

	AUTORE	TITOLO E DATA	TECNICA	MISURE	INVENTARIO	VALORE ASSICURATIVO
9.	Adriano Altamira	Non ha l'ottimo artista, 1971	bronzo	cm 48x25x25	A000901S/740	€ 40.000,00
10.	Archizoom Ass.	No-Stop Theater (No-Stop City.Residential Parking.Climatic Universal System. Struttura Teatrale Continua) s.d. (1971)	metallo, legno, carta, cartone	cm 185 x 46 x 64	B00649S	€ 20.000,00
11.	Archizoom Ass.	S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Diagramma abitativo omogeneo) s.d. (1969) Realizzazione 1969/72	china su lucido	mm 550 x 605	B003017S	€ 5.000,00

12.	Archizoom Ass.	S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Prospettiva dei quartieri residenziali) s.d. (1969) realizzazione 1969/72	china e retini su carta da lucido	mm 195 x 395	B003011S	€	5.000,00
13.	Archizoom Ass.	S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Prospettiva dei quartieri residenziali) s.d. (1969) realizzazione 1969/72	china e retini su carta da lucido	mm 195 x395	B003012S	€	5.000,00
14.		S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Sezione continua del sistema di distribuzione verticale e orizzontale) s.d. (1969) realizzazione 1969/72				€	5.000,00

	Archizoom Ass.		china e retini su carta da lucido	mm 490 x 610	B007453S	
15.	Archizoom Ass	S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Piano superiore di affioramento) s.d. (1969) realizzazione 1969/72	china e retini su carta da lucido	mm 550 x 520	B003038S	€ 5.000,00
16.	Archizoom Ass.	S.t. (No-Stop City. Progetto di Sistema metropolitano diffuso. Prospettiva dei quartieri residenziali) s.d. (1969) china e retini su carta da lucido realizzazione 1969/72	china e retini su carta da lucido	mm 195 x395	B003013S	€ 5.000,00

17.	A. Branzi (Archivio Archizoom Ass.)	Individuazione di Quanti di Attrezzature per il Tempo Libero nel Comune di Prato, s.d. (1966)	metallo, legno, carta, cartone	cm 40x135x65	B030487S	€	10.000,00
30.	Enrico Baj	Nixon Parade, 1974	3 pannelli bandiere + striscione + fiori di plastica	cm 210x300 cad. + 2 sagome (portabandie ra) cm 210x210x140	A009689S	€	100.000,00
31.	Olivo Barbieri	Montagnana '86, 1986	stampa fotografica colore C print	mm 303x405	C***** tav.1	€	1.500,00
33.	Mario Bellini	S.t. (Calcolatrice elettronica Logos 50/60), s.d. (1970) produzione Olivetti 1972	matita su carta da lucido	mm 300x400	B001316S	€	5.000,00
34.	Mario Bellini	S.t. (Calcolatrice elettronica Logos 50/60), s.d. (1970) produzione Olivetti 1972	matita e matite clorate su carta da lucido	mm 300x400	B001318S	€	5.000,00

35.	Mario Bellini	S.t. (Calcolatrice elettronica Logos 50/60), s.d. (1970) produzione Olivetti 1972	matita e pennarello su carta da lucido	mm 300x400	B026971S	€	5.000,00
44.	Cini Boeri	Valigia in plastica. Studio interni (Valigia Partner) marzo settembre 1966 produzione Franzini 1967	pennarello collage e matita su carta da lucido	mm 595 x 980 scala 1:5	B037310 S	€	5.000,00
45.	Cini Boeri	Valigia in plastica. Studio interni (Valigia Partner) marzo settembre 1966	pennarello collage e matita su carta da lucido	mm 605 x 1040 scala 1:5	B037309S	€	5.000,00
46.	Cini Boeri	S.t. (Valigia in plastica Partner. Maniglia. Sezione aggiornata) s.d. (1966)	china e collage su carta da lucido	mm 385 x 855	B037311S	€	5.000,00
47.	Cini Boeri	S.t. (Divani serie Strips.)s.d. (1972)	matita su carta da lucido	mm 390 x 590	B037312S	€	5.000,00
48.	Cini Boeri	Arflex proposta STRIPS '86 (Divani nuova serie Strips) 16 apr.1986	matita e collage su carta da lucido	mm 450 x 895	B037313 S	€	5.000,00

49.	Cini Boeri	Arflex nuova proposta serie strips (Divani nuova serie Strips) 19 febb. 1983	matita e collage su carta da lucido	mm 590 x 785 scala 1:10	B037314S	€	5.000,00
57.	Alberto Burri	Grande nero cellotex M2, s.d. (1975)	cellotex e acrilico su tela	cm 174x301	A001822S/4663	€	1.000.000,00
58.	Renato Calligaro	Manuel (1968),	china, tempera e collage su cartoncino	mm.361X255	D027753S	€	5.000,00
59.	Renato Calligaro	Manuel (1968),), china, tempera e collage su cartoncino	mm.363X254	D027752S	€	5.000,00
60.	Renato Calligaro	Dal diario di Manuel (1969),	collage, china e tempera su cartone	mm.3176X260	D027758S	€	5.000,00
61.	Renato Calligaro	Nicola l'occupazione delle case (1972)	china, tempera e collage su cartoncino	mm.317X239	D027757S	€	5.000,00
62.	Renato Calligaro	Ridateci il nemico (1977)	china su cartoncino	mm.311X219	D027751S	€	5.000,00
63.	Renato Calligaro	Ridateci il nemico, 1977	china su cartoncino	mm.310X220	D027756S	€	5.000,00
64.	Renato Calligaro	Ridateci il nemico (1977)	china su cartoncino	mm.312X222	D027755S	€	5.000,00
65.	Renato Calligaro	Ridateci il nemico (1977)	china e collage su cartoncino	mm.310X225	D027754S	€	5.000,00

66.	Rafael Canogar	Disoccupazione, 1969	colori a olio, tela, legno, metallo e plastica	cm 200 x 400 x 40,5	A001824S/75	€	120.000,00
75.	Arturo Carmassi	Basta, 1973,	marmo nero del Belgio	cm 114 x 64 x 59 (con piedistallo in legno 175 x 64 x 59)	A001827S	€	45.000,00
76.	Piero CASCELLA	Sacro profano, 1972	travertino	cm 150x150x150	A001836S/755	€	60.000,00
78.	Enrico Castellani	Superficie opaline, 1974	acrilico su tela e chiodi	cm 120 x 200	A001838S/750	€	300.000,00
89.	Alik Cavaliere	Resoconto di una giornata eccezionale (di Gustav. B.), 1962		cm 77x74x64	A001839S	€	80.000,00
90.	Mario Ceroli	La grande Cina, 1968	legno di pino di Russia sagomato	sagome di cm 400x220 cad	A001880S / 784	€	200.000,00
91.	Alfredo Chiappori	Disegno per «Panorama», n.589, p.41, 2 agosto 1977	china su cartoncino	mm.320X230	D009721S	€	5.000,00
92.	Alfredo Chiappori	Disegno per «Panorama», n.524, p.41, 4 maggio 1976	china su cartoncino	mm.320X230	D009712S	€	5.000,00

93.	Alfredo Chiappori	Disegno per «Panorama», n.590, 9 agosto 1977	china su cartoncino	mm.320X230	D009722S	€	5.000,00
94.	Alfredo Chiappori,	Disegno per «Panorama», n.572, 5 aprile 1977	china su cartoncino,	mm.320X230	D009725S	€	5.000,00
95.	Alfredo Chiappori	Disegno per «Panorama», n.585, 21 giugno 1977	china su cartoncino	mm.320X230	D009720S	€	5.000,00
96.	Alfredo Chiappori,	Disegno per «Panorama», n.495, 16 ottobre 1976	china su cartoncino	mm.320X230	D009711S	€	5.000,00
97.	Alfredo Chiappori	Disegno per «Panorama», n.498, 6 novembre 1975	china su cartoncino	mm.320X230	D009716S	€	5.000,00
98.	Alfredo Chiappori,	Disegno per «Panorama», n.522, 20 aprile 1976	china su cartoncino	mm.320X230	D009710S	€	5.000,00

99.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta applicata su cartoncino	mm.296x230	D017265S	€	5.000,00
100.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta applicata su cartoncino	mm.290x230	D017267S	€	5.000,00
101.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta applicato su cartoncino	mm.295x230	D017269S	€	5.000,00
102.	Alfredo Chiappori,	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta	mm.265x200	D017263S	€	5.000,00

103.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta applicato su cartoncino	mm.285x230	D017264S	€	5.000,00
104.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta	mm.265x200	D017268S	€	5.000,00
105.	Alfredo Chiappori	Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	collage, china e acquerello su carta	mm.265x200	D017262S	€	5.000,00

106.	Alfredo Chiappori	La stangata, Tavola dalla serie Padroni e padrini, 1974, pubblicate in A. Chiappori, Padroni e padrini, Feltrinelli, Milano 1974	china e acquerello su carta	mm.264x200	D017266S	€	5.000,00
108.	Pietro CONSAGRA	Monumento al partigiano, 1947/68	Ferro verniciato	cm 72x72 (base),	A001888S/774	€	50.000,00
111.	Lucio Del Pezzo	Jean Paul Marat, 1967	legno, piombo e tela	cm 202x360x117	A002308S/77	€	80.000,00
112.	Camillian DEMETRESCU	A Nettuno (ciclo "Memoria del mare"), 1972	acciaio	cm 100x130x40	A008648S	€	40.000,00
113.	Walker Evans	View of Morgantown, West Virginia, 1935	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 204x252	C086286S	€	400,00
114.	Walker Evans	Morgantown, West Virginia, 1935	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 204x252	C009220S	€	400,00
115.	Luciano Fabro	Lo spirato, 1968/73	gesso	cm 197x80x32	A000839S/734	€	230.000,00

116.	Agenore Fabbri	Personaggio spaziale, 1958,	bronzo fusione	cm 137x25x15	A001772S	€	30.000,00
117.	Piero Farani	Edipo re 1967 Costume per Giocasta	Tunica senza maniche, aperta sul fianco e trattenuta da stringhe. Mantella corta, decorata con valve di vongola dipinte in oro Cappello composto da calotta sormontata da un cilindro, conchiglie dipinte in oro e un grande disco piumato	Tunica lunghezza 130 cm, mantella lunghezza 35 cm, cappello 14 cm altezza, 73 cm.diametro	D000247S	€	20.000,00
118.	Piero Farani	Edipo re 1967 costume per Edipo	Mantello a trama larga in strisce di cencio e lana ècru.	mantello lunghezza anteriore 150 cm, posteriore	D000250S	€	20.000,00

121.	Piero Farani	Il Casanova di Federico Fellini	1976 Costume composto da tre pezzi. Inquartato in velluto avorio decorata con lamé celeste-argento, filo argento e paillettes in tinta. Il gilet in velluto avorio. Pantaloni in fustagno Jabot e polsi in pizzo in blu sfumato	Inquartata: lunghezza ant. cm 127; lunghezza post. cm 123, maniche cm 58; gilet lunghezza ant. cm 106; lunghezza post. cm 54; pantalone lunghezza cm 77	D000310S	€ 20.000,00
		I racconti di Canterbury	Robone di velluto rosso con pelliccia di	Robone: lunghezza ant. cm 157, lunghezza post. cm 153		

122.	Piero Farani	regia, 1972 Costume per Gennaio	mongolia nera applicata sull'apertura del davanti, sul collo e sui polsi	Lunghezza maniche cm 73, Larghezza cm 100 Colbacco h cm 20, diametro cm 40	D000289S	€	20.000,00
127.	Felis	Le Riforme della DC: Meno spazio ai lavoratori Per cambiare vota MPL, manifesto 1972	stampa litografica	cm.100X70	D009643S	€	1.000,00
128.	Felis	Diventa uomo, lascia la vecchia balia. Per battere il disegno reazionario vota MPI, manifesto 1972	manifesto	cm.100X70	D009633S	€	1.000,00
129.	Virginio FERRARI	Forza, 2002	corten	cm 210x150x100	A009682S	€	65.000,00
130.	Virginio FERRARI	Energia, 2003	corten	cm 180x150x350	A009670S	€	100.000,00

131.	Virginio FERRARI	Percezione, 2002	corten	cm. 250x250x350	A009669S	€	95.000,00
132.	Virginio FERRARI	Forme in volo, 1963	bronzo	cm 240x150x100	A009671S	€	45.000,00
147.	Lucio Fontana	Il Fiocinatore (o Pescatore),s.d. (1933-34)	gesso colorato, oro, argento bianco e nero	cm 183x82x76	A006362S/6362	€	2.000.000,00
155.	Lucio Fontana	Studio per soffitto 1956	matita, china acquarellata e acquarello rosso su cartoncino avorio a grana fine	mm.349x498	A000387S/5735	€	14.000,00
156.	Lucio Fontana /Renzo Zanavella	Bozzetto per Angelo (Nike) nella Tomba Chinelli al Cimitero monumentale di Milano e maquette	Gesso parzialmente dipinto	Cm 16(21)x7,5x8	A003841S/7906	€	80.000,00
				Cm 25,2x24,9x11,5 (maquette)	B003246S	€	25.000,00
160.	Ignazio Gardella	S.t.(Dispensario antitubercolare di Alessandria.), s.d. (1935 ca.)	matita su carta di riso	mm 370 x 710	B034671S	€	5.000,00

164.	Ignazio Gardella	S.t. (Torre in Piazza Duomo, Milano. Progetto di concorso. Prospetto laterale) s.d. (1934)	matita e carboncino su carta	mm 1000 x 490	B008111S	€	5.000,00
166.	Ignazio Gardella	Veduta prospettica dal punto C (Torre in Piazza Duomo, Milano. Progetto di concorso)	china e matita su carta da lucido	mm 674 x 1920	B001701S	€	5.000,00
167.	Ignazio Gardella	Fianco (Torre in Piazza Duomo, Milano. Progetto di concorso. Prospetto laterale) s.d. (1934)	matita su carta di riso	mm 1000 x 475 scala 1:100	B007379S	€	5.000,00
168.	Luigi Ghirri	Modena 1973 (da "Paesaggi di cartone"), 1973	stampa fotografica colore C print	mm 302x402	C004062S	€	1.500,00

169.	Guido Guidi	Rimini sud, guardando verso sud ovest, 1991	stampa fotografica colore C print	mm 236x300	C002880S	€	2.000,00
170.	Giancarlo Iliprandi	Basta una Pillola, manifesto, 1967. Arti Poligrafiche Europee Milano	stampa tipografica	1 cm 00x68	D009682	€	5.000,00
172.	Emilio Isgrò	Libro cancellato, 1971	Cancellature su carta stampata	cm 50x64,5 X5	A006010S	€	80.000,00
174.	Lorenzo GUERRINI	Studio per scultura, 1973	tempera su cartone applicato su legno	cm 100x200	A002235S	€	10.000,00
175.	Lorenzo GUERRINI	Studio per scultura, s.d. (1974)	tempera su cartone applicato su legno	cm 200x101	A002228S	€	10.000,00
176.	Lorenzo GUERRINI	Studio per scultura, 1974	tempera su cartone applicato su legno	cm 200x101	A002236S	€	10.000,00
177.	Lorenzo GUERRINI	Sogno di pietra, 1973	pietra Samantha	cm 120x120x60	A002238S	€	25.000,00
178.	Lorenzo Guerrini	Arti umani, 1964	pietra di Rocca Priora	cm 130x80x55	A002237S/919	€	35.000,00
179.	Lorenzo Guerrini	Orizzontale, 1960	Bronzo fuso a cera persa e cesellato	cm 33x80x27	A002239S/921	€	30.000,00
180.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura). 1961	tempera su cartoncino ocra	mm 1010x71.5	A001911S	€	10.000,00

		scultura, 1954	cartoncino cera	710x500			
181.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1957,	tempera su carta a mano	mm 710x500	A002145S	€	5.000,00
182.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1955,	matita su cartoncino	mm 346x246	A002040S	€	3.000,00
183.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1953	matita su carta avorio	mm 386x246	A002085S	€	3.000,00
184.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1959	matita su carta avorio	mm 355x253	A002088S	€	3.000,00
185.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1959	matita su carta bianca	mm 352x250	A002089S	€	3.000,00
186.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1956	matita su cartoncino grigio	mm 530x413	A002154S	€	5.000,00
187.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1976	china su cartoncino	mm 510x715	A002152S	€	5.000,00
188.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1984	tempera su cartone	mm 700x495	A002167S	€	5.000,00
189.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1960	china su cartone	mm 715x1015	A001907S	€	5.000,00

190.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1978	vernice a olio su cartone	mm 505x715	A002176S	€	5.000,00
191.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1953	tempera su carta a mano	mm 500x710	A002148S	€	5.000,00
192.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1959	tempera su carta a mano	mm 514x710	A002151S	€	5.000,00
193.	Lorenzo Guerrini	S.t. (Studio per scultura), 1986	tempera su cartoncino	mm 515x710	A002160S	€	5.000,00
194.	Lorenzo GUERRINI	Adamo, 1979	pietra Samantha	cm 185x55x30		€	25.000,00
195.	Lorenzo GUERRINI	Eva, 1979	pietra Samantha	cm 185x55x30		€	25.000,00
196.	Lorenzo GUERRINI	Orizzontale tragico, 1959	Pietra di Marino	cm 90x200x100		€	30.000,00
227.	Elio Marchegiani	Grammature di colore per alternativa 4 di massima 120, 1973	tempera su intonaco	cm 48x48	A002374S/49	€	20.000,00
228.	Elio Marchegiani	Grammature di colore per alternativa 4 di massima 120, 1973,	tempera su lavagna	cm 48x48	A002372S/47	€	20.000,00

229.	Elio MARCHEGIANI	"Grammature di colore n. 10", 1975,		cm 84x104	A002373S	€	20.000,00
230.	Elio MARCHEGIANI	"Grammature di colore n. 10", 1975		cm 84x103(cornice)	A002375S	€	20.000,00
231.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita e pennarello su carta	mm 210x295	B001233S	€	5.000,00
232.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita e pennarello su carta	mm 210x290	B033638S	€	5.000,00
233.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita e pennarello su carta	mm 172x285	B033639S	€	5.000,00
234.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita e pennarello su carta	mm 210x296	B001236S	€	5.000,00

235.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm 210x296	B033640S	€	5.000,00
236.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm 210x296	B033641S	€	5.000,00
237.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	penna a inchiostro e pastello su carta	mm 180x260	B033642S	€	5.000,00
238.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	Penna a sfera su carta stampata e incollata	mm 210x300	B033643S	€	5.000,00
239.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	penna a sfera, pennarello e matita su carta	mm 295x210	B033644S	€	5.000,00

240.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	penna a inchiostro e pennarello su cartoncino	mm 257x193	B033645S	€	5.000,00
241.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica. Indicazioni per lo stampo), s.d. 1965/68	matite su carta	mm 296x210	B033646S	€	5.000,00
242.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	pennarello su carta	mm 247x210	B033647S	€	5.000,00
243.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm 500x630	B033648S	€	5.000,00
244.	Enzo Mari	S.t. (Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta da lucido	mm 620x675	B033650S	€	5.000,00

245.	Enzo Mari	S.t. (Studio del cucchiaino per Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm 298x210	B033651S	€	5.000,00
246.	Enzo Mari	S.t. (Studio del cucchiaino per Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm 298x210	B033652S	€	5.000,00
247.	Enzo Mari	S.t. (Studio del cucchiaino per Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm298x210	B033653S	€	5.000,00
248.	Enzo Mari	S.t. (Studio del cucchiaino per Contenitore da tavola in plastica), s.d. 1965/68	matita su carta	mm298x210	B033654S	€	5.000,00

249.	Enzo Mari	Cucchiaino per la formaggiera e il coperchio, 20/9/70	matita su carta da lucido	mm 375 x 590	B033649S	€ 5.000,00
250.	Enzo Mari	Contenitore da tavola in plastica, 1965/68 produzione Danese 1967 e 1969 (Mod.Java)	melamina	cm 8x15	B001233 S	€ 300,00
251.	Fausto MELOTTI	Il sentimento della rivoluzione, 1973	rame, ottone, metalli in lega e acrilico su stoffa	cm 310x86x68	A002343S / 689	€ 400.000,00
252.	Alessandro Mendini	Agonia di una fase della propria vita. Agony of a periodo of my life.s.d.(1974)	dattiloscritto su carta	mm 280x210	B023507 S	€ 5.000,00
253.	Alessandro Mendini	Oggetti per la propria morte. Objects for my death s.d.(1974)	dattiloscritto e stampa fotografica su carta	mm 280x210	B023508 S	€ 5.000,00

254.	Alessandro Mendini	S.t. (Tavoli e sedie da lavoro) s.d.(1974)	penna a inchiostro su carta	mm 300x210	B023509S	€	5.000,00
255.	Alessandro Mendini	Sedia (Monumentino da casa) s.d.(1974)	copia su acetato sovrapposta a copia eliografica	mm 220x210	B023522S	€	5.000,00
256.	Alessandro Mendini	Sedia a forma di croce, s.d.(1974)	china su lucido su carta stampata	mm 300x210	B023511S	€	5.000,00
257.	Alessandro Mendini	Croci personalizzate con foto del proprietario (posters) s.d.(1974)	matita e penna a inchiostro su carta	mm 270x221	B023517 S	€	5.000,00
258.	Alessandro Mendini	Croci in album s.d.(1974)	matita e penna a inchiostro su carta	300x210 mm	B023518S	€	5.000,00
259.	Alessandro Mendini	Sedia a forma di croce s.d. (1974)	dattiloscritto su carta	mm 310x210	B023512S	€	5.000,00
260.	Alessandro Mendini	Amen a.men s.d.(1974)	china e stampa fotografica in bianco e nero su carta rigata	mm 300x210	B023513 S	€	5.000,00

261.	Alessandro Mendini	S.t. (Copertina) s.d.(1974)	china e stampa fotografica in bianco e nero su carta rigata	mm 300x210	B023519S	€	5.000,00
262.	Alessandro Mendini	Sedia Lassù (Sedia bruciata dopo l'Happening della bruciatura) , 1974	prototipo in legno	cm 36x32x44	B020526 S	€	20.000,00
263.	Alessandro Mendini	Sedia Lassù (Fotografia dell'Happening della bruciatura della sedia Lassù, s.d.(1974)	stampa fotografica in b.n. su carta al bromuro	mm 1050x545	B020502S	€	400,00
264.	Alessandro Mendini	Oggetto ad uso spirituale: aureola , 1973	prototipo in metallo	cm 47 x 31 x 18	B025301 S	€	10.000,00
265.	Igor Mitoraj	S.t. (volto fasciato), s.d.,	fusione in bronzo	cm 80x210x145c a.	A008887S	€	80.000,00
266.	Hidetoshi NAGASAWA	Linea, 1973	china su tela	cm 70x800	A002354S	€	25.000,00

270.	Pier Luigi Nervi	Roma Palazzo dello Sport (Coni Palazzo dello Sport all'Eur), (1959), Veduta interna con il particolare del contrafforte, stampa fotografica in bianco e nero	gelatina bromuro d'argento su carta applicata su pannello in compensato	cm 70X70.	C125787S	€	2.000,00
273.	Pier Luigi Nervi	Contrafforte in cemento armato – particolare del Palazzo dello Sport di Roma, 1957	Maquette	cm.47,5X62X25	B033406S	€	7.000,00
274.	Louise Nevelson	Senza titolo, s.d. (1985 ca)	collage, pittura e legno su tavola	cm 152 x 121,8 x 6	A010143S	€	100.000,00

288.	Marcello Nizzoli	Macchina da scrivere Lettera 22, 1950 produzione Olivetti 1950	metallo e plastica	cm.9 x 32 x 32	B005609S	€	1.000,00
289.	Marcello Nizzoli	Valigetta per Macchina da scrivere Lettera 22, 1950 produzione Olivetti 1950	plastica	cm 10 x 32 x 43	B022170S	€	1.000,00
295.	Gastone Novelli	Per andare a vedere di persona, 1959	olio su tela	cm 160x198 (cornice 170x236)	A000859S/690	€	350.000,00
296.	Alberto Alpago Novello	Concorso per il Monumento ai Caduti di Milano, progetto concorso di II° grado, Veduta del viale Trionfale, (1929)	matita su cartoncino	cm 81X91	B004442S	€	5.000,00
297.	Mimmo Paladino	Graticole, 1995	Tecnica mista e olio su tavola e ferro	4 pannelli, cm 282x107 cad	A009688S	€	300.000,00
298.	Giulio Paolini	Early Dynastic, 1971	PVC e legno	9 colonne cm 121x29x29 + 9 colonne cm 61x16x16	A002366S/764	€	200.000,00

299.	Gordon Parks	NYC, Harlem, estate 1943 Inventario: 223/14	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 204x252	C114801S	€	400,00
300.	Gordon Parks	Scene, Harlem, NYC, giugno 1943	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 204x252	C114897S	€	400,00
303.	Luigi Pellegrin	Prefabricated School Building Program (Primary school, Secondary school, Intermediate school) s.d.	pennarello collage e radex su carta da lucido matita su carta	mm 625 x 910	B032243S	€	5.000,00
304.	Luigi Pellegrin	Prefabricated School Building Program (Primary school, Secondary school, Intermediate school) s.d.	pennarello collage e radex su carta da lucido matita su carta	mm 695 x 955	B032242S	€	5.000,00

305.	Luigi Pellegrin	S.t. (Concorso a inviti per la riqualificazione del Lingotto a Torino), s.d. (1983)	china pennarello collage su carta da lucido matita su carta	mm 455 x 920	B032239S	€	5.000,00
306.	Luigi Pellegrin	Biblioteca.Spazio espositivo. Spazio ricerca individuale. Archivio Storico del Lavoro. Spazio ricerca. Ricostruzione dell'ambiente di lavoro. Teatro mobile. Schermo informante (Concorso a inviti per la riqualificazione del Lingotto a Torino), s.d. (1983)	china pennarello collage su carta da lucido su carta	mm 300 x 920	B032238S	€	5.000,00

307.	Luigi Pellegrin	S.t. (Concorso a inviti per la riqualificazione del Lingotto a Torino. Plastico), s.d. (1983)	stampa fotografica su carta al bromuro	mm 610 x 505	B032241S	€	5.000,00
308.	Luigi Pellegrin	S.t. (Concorso a inviti per la riqualificazione del Lingotto a Torino. Plastico), s.d. (1983)	stampa fotografica su carta al bromuro	mm 505 x 610	B032240S	€	5.000,00
325.	Arnaldo POMODORO	La porta, 1963/65	bronzo	cm 210x100x55	A001927S	€	180.000,00
326.	Gio POMODORO	Radiale, 1966	fusione in bronzo	cm 180x180 ca	A006011S	€	140.000,00
327.	Gio Ponti	Grattacielo Pirelli, Milano 1957	Maquette	Cm 101X41X19	B003589S	€	7.000,00
328.	Gio Ponti	Progetto per grattacielo a pianta triangolare, 1967-1968	Maquette in cartone con rivestimento di colore argento e plexiglass	cm.93X27X29	B008562S	€	7.000,00

335.	Gio Ponti	Grattacielo Pirelli, Prospetto posteriore corpo alto con sezione sulla rampa camionale, 1 ottobre 1954	china e matita su lucido	cm.87X68,5, disegno 2/200F, scala 1:200	B025000S	€	5.000,00
341.	Gio Ponti	Mostra Internazionale della Stampa Cattolica, Città del Vaticano, Il Redentore, affresco nell'atrio d'ingresso della sala minore, (1935)	disegno a matita e matite colorate su carta pergamena leggera	cm 70,5X141	B035774S	€	5.000,00
342.	Gio Ponti	Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E42, 1939	matita e carboncino su lucido	cm 65X93	B008352S	€	5.000,00
343.	Luciano Prati,	No al razzismo. Libertà per Angela Davis, manifesto 1970, Fratelli Spada	stampa litografica	cm 45X100	D001774S	€	1.000,00

344.	Man Ray	La mode au Congo, 1937	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 300x220	C146524S	€	1.500,00
367.	Mario SCHIFANO	Botticelli, 1962	Olio e acrilico su tela	Cm 210x250	A000597S/707	€	180.000,00
369.	Pinuccio SCIOLA	S. t. (prigione), 1967	trachite	cm 195x60x60	A009692S	€	100.000,00
370.	Pinuccio SCIOLA	Quindici semi, 2008	basalto	misure varie	A009705S	€	150.000,00
371.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 2008	trachite rosa	cm 160x80x50,	A009700S	€	70.000,00
372.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 1974	trachite rosa	cm 70x30x40	A009703S	€	60.000,00
373.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 1974	trachite rosa	cm 80x35x30	A009704S	€	60.000,00
374.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 1979	trachite	cm 200x45x50	A009694S	€	70.000,00
375.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 1979	trachite	cm 230x65x35	A009695S	€	70.000,00
376.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 2000	basalto	cm 130x120x50	A009690S	€	80.000,00
		S. t., 2005	basalto	cm 290x70x80	A009691S	€	200.000,00
		S. t., 2005	basalto	cm 195x190x40	A009696S	€	80.000,00
		S. t., 2003	basalto	cm 170x100x40	A009697S	€	60.000,00

377.	Pinuccio SCIOLA	S. t., 2005	basalto	cm 280x170x40	A009698S	€	100.000,00
		S. t., 2000	basalto	cm 130x240x40	A009699S	€	60.000,00
		S. t., 2000	basalto	cm 180x70x50	A009701S	€	100.000,00
		S. t., 2001	basalto	cm 190x120x40	A009702S	€	70.000,00
378.	Mario Sironi	La giovinezza,Uomo a cavallo (cartone per il mosaico "Italia Corporativa", Milano, Palazzo dell'Informazione, 1936-37),	olio su carta da spolvero intelata	cm 316x317x4	A002345S/3710	€	2.000.000,00
398.	Ettore Sottsass jr.	Custodia e scocca frontale per Macchina da scrivere portatile Valentine, 1968 produzione Olivetti 1968	plastica	cm 12x34x36	B034811S	€	1.000,00

400.	Ettore Sottsass jr.	L'ombra di una finestra (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 24.8.74	pennarelli, china e matite colorate su carta gialla	mm 255x203	B037064S	€	5.000,00
401.	Ettore Sottsass jr.	Le montagne di sassi e il design (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York giugno 74	china su carta gialla	mm 255x203	B037066 S	€	5.000,00
402.	Ettore Sottsass jr.	Decorazione di un cuore di sasso-Templi indiani-Pallavas (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d. (1974)	china su carta	mm 280x203	B037069S	€	5.000,00

403.	Ettore Sottsass jr.	All'alba acque-A mezzogiorno pane-Al pomeriggio erba-Alla sera minestra-Alla notte fuoco (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d. (1974)	china su carta gialla	mm 255x203	B037065S	€	5.000,00
404.	Ettore Sottsass jr.	Palazzo della fede per la quale morire (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d.	china su carta	mm 280x212	B037068S	€	5.000,00

405.	Ettore Sottsass jr.	Questo è un sistema quasi rigido (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d.	china su carta	mm 255x203	B037067S	€	5.000,00
406.	Ettore Sottsass jr.	Una porta per entrare nell'ombra (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 22.8.74	china su carta	mm 300x210	B037058S	€	5.000,00
407.	Ettore Sottsass jr.	Finestra aperta sul sole (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 14.8.74	china su carta	mm 300x210	B037060S	€	5.000,00

408.	Ettore Sottsass jr.	Climatizzazione semplice (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 15.8.74	china su carta gialla	mm 255x203	B037062S	€	5.000,00
409.	Ettore Sottsass jr.	Finestra sulla notte (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 14.8.74	china e matita su carta	mm 300x210	B037071S	€	5.000,00

410.	Ettore Sottsass jr.	Disegno di un bel pavimento per tenere le distanze. Disegno di un bel pavimento per rituali (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), 4.10.74	china e pennarello su carta	mm 300x210	B037057S	€	5.000,00
411.	Ettore Sottsass jr.	Valigia per strumenti sociali- Banca- Valigia per strumento culturale (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d.(1974)	china su carta	mm 300x210	B037070S	€	5.000,00

412.	Ettore Sottsass jr.	S.t. (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d. (1974)	china su carta gialla	mm 255x203	B037066S	€	5.000,00
413.	Ettore Sottsass jr.	S.t. (Costruzioni all'aperto per mostra al Cooper Hewitt, New York), s.d. (1974)	china su carta	mm 280x210	B037065S	€	5.000,00
414.	Ettore Sottsass jr.	Ceramica Jantra Y28, s.d. (1969) produzione Poltronova 1969	ceramica	cm 38 x 36 x 12	B004793S	€	10.000,00
415.	Ettore Sottsass jr.	Ceramica Jantra Y39 , s.d. (1969) produzione Poltronova 1969	ceramica	cm 37x27x12	B037074S	€	10.000,00
421.	Giuseppe SPAGNULO	La grande trappola, 1971	ferro verniciato	cm 390x520x??,	A004433S	€	130.000,00
422.	Giuseppe SPAGNULO	Libro, 2009	acciaio forgiato	4 elementi, cm 145x84x65		€	80.000,00

	SPAGNOLO			Peso kg 6000		
423.	Michele Spera	1929/1979. 50 anni di privilegi clericali. I giovani repubblicani contro il concordato,manifesto 1979, T.E.R. Roma	stampa litografica	cm 100x70	D009689S	€ 1.000,00
424.	Michele Spera	PRI I Repubblicani dicono no a chi vuole di fatto tornare all'aborto clandestino, manifesto, 1981	stampa litografica	cm 100X70	D011400S	€ 1.000,00
425.	Bruno Stefani	Guardia Piemontese, Calabria, 1939 Inventario: 238/	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 377x290	C146523S	€ 1.000,00

426.	Bruno Stefani	Notturmo a Firenze, 1939	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 375x279	C146522S	€	1.000,00
427.	Bruno Stefani	Palermo, particolare della Cattedrale, 1937	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 380x280	C146520S	€	1.000,00
443.	Albe Steiner	L'Unità 40. Da quarant'anni al servizio del popolo italiano e del socialismo, manifesto 1964, cronograph	stampa litografica	cm 100x70	D002239S	€	2.000,00

444.	Albe Steiner	Con i comunisti pace indipendenza dei popoli fine dello sfruttamento dignità per l'uomo. Libertà, manifesto 1966,. Fratelli Spada	stampa litografica	cm 100x70	D002214S	€	2.000,00
445.	Emilio TADINI	Museo dell'uomo: donne che corrono in riva al mare, 1974	acrilico su tela	cm 261x400	A008635S/ 102	€	250.000,00
451.	Joe Tilson	Egg, 1971	legno di pino del Paranà	cm 132x109x109	A002363S/728	€	150.000,00
452.	Antonio TROTTA	La cornice su marmo, 1972		cm 30x85x2	A008895S	€	14.000,00
453.	Fernando Tonello	Illius immensae reperunt, 1972,		cm 40,5x54	A008780S	€	5.000,00
454.	Fernando Tonello	Depresso incipiat iam..., 1972,		cm 40,5x54	A008782S	€	5.000,00

455.	Fernando Tonello	Ecce supercilio clivosi..., 1972		cm 40,5x54	A008781S	€	5.000,00
456.	Giuseppe UNCINI	La porta con l'ombra, 1967-1968	cemento e ferro	cm 281h x 242 x 431	A000654S / 661	€	130.000,00
457.	John Vachon	Street scene, Washington D.C., dicembre 1937	stampa fotografica in b/n, gelatina bromuro d'argento su carta baritata	mm 204x252	C115063S	€	400,00
490.	Renzo Zavarella	Concorso per il Monumento alla Vittoria, p.le Fiume, Milano, 1936/37	fotomontaggio, stampa fotografica bianco e nero su carta al bromuro d'argento	cm 45,5X45,5	B031930S	€	1.000,00
491.	Renzo Zavarella	Concorso per la Fontana dell'Impero, in Piazza Duca d'Aosta, Milano, 1937	schizzo a matita su carta pergamena leggera	cm.31X37	B031931S	€	5.000,00
492.	Renzo Zavarella	Concorso per la Fontana dell'Impero	schizzo a matita su carta pergamena leggera	cm.37X26,5	B031932S	€	5.000,00

493.	AUTORE ANONIMO	NO NO Non cancelliamo una risposta umana ad un dramma antico. No, no ai due referendum contro la legge sull'aborto. Comitato nazionale di difesa della legge 194, le donne del pci-pdup-mls-pli-pri-psdi-psi manifesto, 1981, , Tipografia La Piramide Roma	stampa litografica	cm 100X70	D011221S	€ 1.000,00
494.	AUTORE ANONIMO	PCI Senza la legge, l'aborto lascia alle donne un segno in più. Abrogare la legge sull'aborto è come legalizzare l'aborto clandestino. Vota NO Manifesto, 1981, Fratelli Spada Stabilimento grafico editoriale, Ciampino-Roma,.	stampa litografica	cm 100X70	D001612S	€ 1.000,00

495.	AUTORE ANONIMO	Il pericolo del divorzio distrugge dalle fondamenta la famiglia non votare PCI e PSI che lo hanno voluto. Vota Democrazia Cristiana, Manifesto 1972	stampa litografica	cm.100X70	D009628S	€	1.000,00
496.	AUTORE ANONIMO	Con il Vietnam fino alla vittoria. Manifestazione di lotta con i giovani del FLN del Vietnam del Sud. Modena mercoledì 29 ottobre, manifesto 1969, AGAM,	stampa litografica	100x70 cm	D002170S	€	1.000,00
497.	AUTORE ANONIMO	PSI Affidereste il vostro futuro a quest'uomo? Lotta col voto PSI a cura della stampa e propaganda del PSI Manifesto s.d. (1970 ca.),	Stampa litografica	cm.100x70	D011299S	€	1.000,00

		Litostampa Nomentana Roma				
498.	AUTORE ANONIMO	DC. C'è chi dà la vita per la tua libertà. Aiutaci a difenderla, manifesto, 1979	stampa litografica	cm 100x70	D009644S	€ 1.000,00
499.	AUTORE ANONIMO	PCI Non si cede ai ricatti dei terroristi, manifesto s.d. (1979- 80)	stampa litografica	cm 100x70	D009630S	€ 1.000,00
500.	AUTORE ANONIMO	Manifesto a cura dell'Ufficio Stampa del PRI/TER Roma, s.d. (1973-1975)	stampa litografica	cm 100X70	D009624S	€ 1.000,00
501.	AUTORE ANONIMO	Manifesto a cura dell'Ufficio Stampa del PRI/TER Roma, s.d. (1973-1975)	stampa litografica	cm 100X70	D009625S	€ 1.000,00
502.	AUTORE ANONIMO	Segrate: un ammonimento. Vota bene. Vota Democrazia Cristiana, manifesto 1972	stampa litografica	cm 100x70	D009626S	€ 1.000,00

503.	AUTORE ANONIMO	Donna italiana medita. PCI e PSI hanno voluto il divorzio, rovina e minaccia della tua famiglia. Non voltarli. Vota Democrazia Cristiana, Manifesto 1972	stampa litografica	cm 100X70	D009620S	€	1.000,00
504.	AUTORE ANONIMO	PCI I Comunisti hanno proposto l'aumento immediato di tutte le pensioni. LA DC ha detto no. Manda in pensione la DC Vota Comunista Manifesto 1972	stampa litografica	cm.100X70	D011718S	€	1.000,00
505.	AUTORE ANONIMO	Organizzazione comunista avanguardia operaia, manifesto 1975, Grafica Effeti Rozzano, maggio 1975	stampa litografica	cm.70x100	D009727S	€	1.000,00

SALA DELLE COLONNE – OPERE ALLE PARETI E SOPRA CASSETTIERE

Sottsass Associati	<i>Modello di studio per Fatburger a Los Angeles</i>	1990	Plexiglass, legno e cartone	Fondo Sottsass, n. B004867S	Valore assicurativo	€	15.000,00
Sottsass Associati	Modello di studio per Pompa di benzina per ERG	1985-1990	Plexiglas, legno e plastica	Fondo Sottsass, n. B037900S	Valore assicurativo	€	15.000,00
Sottsass Associati	Modello di studio per Pompa di benzina ERG. Edificio bar e negozio.	2005 c.	Plexiglas, legno e plastica	Fondo Sottsass, n. B037898-99S	Valore assicurativo	€	15.000,00
Sottsass Associati	Galleria del museo dell'arredo contemporaneo a Ravenna	1992-1993	Plexiglas, legno e plastica	Fondo Sottsass, n. B004862S	Valore assicurativo	€	15.000,00
Sottsass Associati	Casa CEI ad Empoli	1991-1993	Plexiglas, legno e cartone	Fondo Sottsass, n. B004864S	Valore assicurativo	€	15.000,00
Cuchi White	Sassuolo (n. 3 della serie "Fondali" et fenêtres peintes/Backdrops and painted windows)	1980	Stampa Cibachrome, mm 295x210	Fondo White, n. C008743S	Valore assicurativo	€	4.000,00

Cuchi White	Calci (n. 6 della serie "Fondali" et fenêtres peintes/Backdrops and painted windows)	1980	Stampa Cibachrome, mm 210x295	Fondo White, n. C008746S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Cuchi White	Bologna, Università degli Studi (n. 2 della serie "Fondali" et fenêtres peintes/Backdrops and painted windows)	1980	Stampa Cibachrome, mm 210x295	Fondo White, n. C008742S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Cuchi White	Modena (n. 4 della serie "Fondali" et fenêtres peintes/Backdrops and painted windows)	1980	Stampa Cibachrome, mm 295x210	Fondo White, n. C008744S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Cuchi White	Parma (n. 1 della serie "Fondali" et fenêtres peintes/Backdrops and painted windows)	1980	Stampa Cibachrome, mm 295x210	Fondo White, n. C008741S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Cuchi White	Vicenza (n. 7 della serie "Colonne")	1981	Stampa Cibachrome, mm 210x295	Fondo White, n. C008736S	Valore assicurativo	€	4.000,00

Cuchi White	Sassuolo (n. 3 della serie "Colonne")	1981	Stampa Cibachrome, mm 210x295	Fondo White, n. C008732S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Cuchi White	Sabbioneta (n. 5 della serie "Colonne")	1981	Stampa Cibachrome, mm 295x210	Fondo White, n. C008734S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Ostiglia (tav.8)	1986 (stampa 1993)	C-print, mm 303x404	Fondo Barbieri, n. C000168S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Montagnana (tav. 31)	1986 (stampa 1993)	C-print, mm 298x397	Fondo Barbieri, n. C000174S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Verona. Facciata palazzo (tav.8)	1986 (stampa 1993)	C-print, mm 298x402	Fondo Barbieri, n. C000180S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Norcia (tav.20)	1987 (stampa 1993)	C-print, mm 298x402	Fondo Barbieri, n. C000184S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Milano	1989 (stampa 1993)	C-print, mm 303x403	Fondo Barbieri, n. C000196S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Lugo	1982	C-print, mm 240x240	Fondo Barbieri, n. C000120S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Parigi (tav. 24)	1989 (stampa 1993)	C-print, mm 298x401	Fondo Barbieri, n. C000198S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Olivo Barbieri	Cavriago (tav. 13)	1000 (stampa 1993)	C-print, mm 298x401	Fondo Barbieri, n. C000202S	Valore assicurativo	€	4.000,00

SALA DELLE COLONNE - CASSETTIERE

CASSETTO 1						
Edizioni Alinari, Firenze	Piacenza. Palazzo Comunale. Il fianco sinistro, parte superiore (Gotico).	1890 c. (neg.) - 1910 c. (stampa)	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 195x246	C172077S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Piacenza. Palazzo Comunale.	1888-1890	Stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x202	C133907S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 2						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Piacenza. Statua del Duca Farnese.	1880-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 264x200	C131564S - - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Piacenza. Palazzo della Pretura.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 179x261	C129250S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fratelli Alinari, Firenze	Piacenza. Palazzo Scotti. La Porta (Rinascimento).	1880 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x193	C131929S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 3						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Piacenza. Chiesa di S. M[aria] in Campagna.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x198	C129324S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Borgo S. Donnino. Abside della Cattedrale.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 262x196	C131516S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Borgo. S. Donnino. Cattedrale.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 259x196	C131515S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 4						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Chiesa della Steccata.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 258x199	C129273S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Tomba di Bartolomeo Del Prato nel Duomo.	1879-1883	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 175x250	C172014S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Interno della Chiesa di S. Giovanni.	1879-1883	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x197	C171991S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 5						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Chiesa di S. Giovanni. Dettaglio del coro.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x201	C171992S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Camera di S. Paolo. Puttini del Correggio.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 200x259	C172015S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Parma. Porta di fianco del Battistero.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 259x186	C172017S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 6						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Chiesa di S. Pietro.	1890 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 256x197	C129145S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Facciata del Duomo.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 259x191	C131563S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Porta Maggiore del Duomo.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x197	C128826S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 7						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Porta destra del Duomo.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x202	C172025S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Scala che mette all'altar maggiore del Duomo.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 200x259	C172021S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Pulpito del Duomo.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x193	C128824S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 8						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Particolare del Palazzo Reale già Ducale.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 265x203	C172035S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Cortile del Palazzo Reale già Ducale.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 203x262	C172032S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	Modena. Particolare del Palazzo Reale già Ducale.	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 259x190	C172022S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 9						
Edizioni Brogi, Firenze	Bologna. Panorama.	1920 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	mm 195x1004 (composizion e di 4 stampe mm 195x251)	C130864S- C129043S- C130863S- C129045S	€ 2.000,00

CASSETTO 10						
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Dettaglio del Chiostro in S. Michele in Bosco.</i>	1883-1888	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x196	C171985S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Piazza S. Domenico.</i>	1879 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 197x256	C133905S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Interno della Chiesa di S. Petronio.</i>	ante 1879	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 254x195	C140012S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€ 500,00

CASSETTO 11

Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Chiesa di S. Stefano.</i>	1880-1885	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 204x261	C133890S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Piazza e chiesa di S. Stefano.</i>	ante 1879	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 199x247	C171971S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 12							
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Torri [degli] Asinelli e Garisendi [sic].</i>	ante 1871	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 209x254	C135160S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Foro dei Mercanti.</i>	post 1889	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x182	C171973S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Fontana di Nettuno e Palazzo Comunale.</i>	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 259x197	C135159S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 13							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

Fot. Poppi, Bologna	<i>Bologna. Loggia del piano superiore dell'Archiginnasi o.</i>	1871-1879	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 202x258	C171987S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Bologna. Loggia del Palazzo Bevilacqua.</i>	1883-1888	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 198x250	C171990S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 14							
Fratelli Alinari, Firenze	<i>Imola, Emilia (Dintorni). Chiesa della Madonna del Piratello. Il Tempietto (Bramante)</i>	1890 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 253x192	C131959S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Faenza. Finestra nel Loggiato del Comune.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 261x191	C171997S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Forlì. Monumento di Barbara Manfredi Ordellaffi.</i>	1891 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x200	C171998S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 15							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Cesena. Interno della Biblioteca Malatestiana, di fianco.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x200	C170056S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Cesena. Interno della Biblioteca Malatestiana, veduta trasversale.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 200x260	C171988S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Cesena. Interno della Biblioteca Malatestiana, parte di mezzo.</i>	1890-1996 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 264x203	C171986S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 16							
F.lli Alinari, Firenze (attr.)	<i>Rimini, Arco di Augusto (a.C. 27)</i>	1887 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 250x182	C128813S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Fianco del Tempio Malatesta.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 263x199	C171979S - Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fotografia dell'Emilia, Bologna	<i>Rimini. Cattedrale. Tempio dei Malatesta (sec. XV)</i>	1888-1890	stampa fotografica su carta all'albumina, mm	C129097S - Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 17							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Balaustrata nella terza cappella del Tempio Malatesta.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 192x257	C171980S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Mensola del Sepolcro a Isotta degli Atti nel Tempio Malatesta.</i>	1890-1996	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 264x190	C171999S – Fondo Fotografia Ottocentesca	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Balaustrata della seconda cappella del Tempio Malatesta.</i>	1880 c.	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 203x266	C171981S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00

CASSETTO 18							
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Sepolcro di Sigismondo Malatesta.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 262x191	C171982S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Monumento al Vescovo Vanzi nel Tempio Malatesta.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 265x194	C181984S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00

Fot. P. Poppi, Bologna	<i>Rimini. Dettaglio dell'Arco della Seconda Cappella nel Tempio Malatesta.</i>	1890-1896	stampa fotografica su carta all'albumina, mm 260x200	C171983S – Fondo Vettori	Valore assicurativo	€	500,00
-----------------------------------	---	-----------	--	--------------------------	---------------------	---	--------

CHIESA – INSULA

Luigi Ghirri	<i>La chiesa di Cittanova, Modena (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1985 (stampa 1990-1991)	C-print mm 150x115	Fondo Ghirri, n. C124403S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Senza titolo (Parma, Padiglione Nervi, sede CSAC)</i>	1991	C-print mm 226x130	Fondo Ghirri, n. C124446S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Modena</i>	1973	C-print mm 185x278	Fondo Ghirri, n. C128751S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Luzern</i>	1971 (neg.) – 1993 (stampa)	C-print mm 407x304	Fondo Ghirri, n. C004086S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Luigi Ghirri	<i>Parma, Teatro Farnese (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1986 (stampa 1990-1991)	C-print mm 277x300	Fondo Ghirri, n. C123894S	Valore assicurativo	€	5.000,00

Luigi Ghirri	<i>Cervia (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1990	C-print mm 192x241	Fondo Ghirri, n. C123897S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Magreta, Formigine (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1989 (stampa 1990-1991)	C-print mm 180x245	Fondo Ghirri, n. C123916S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Capri (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1981 (stampa 1990-1991)	C-print mm 156x232	Fondo Ghirri, n. C123898S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Verso Solara, Modena (dalla serie "Dentro un antico labirinto")</i>	1985 (stampa 1990-1991)	C-print mm 164x255	Fondo Ghirri, n. C123919S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Luigi Ghirri	<i>S.t. (dalla serie "In scala")</i>	1977-1978	C-print mm 193x288	Fondo Ghirri, n. C125809S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Luigi Ghirri	<i>Modena</i>	1973	C-print mm 182x280	Fondo Ghirri, n. C128752S	Valore assicurativo	€ 5.000,00

CHIESA – PARETI CAPPELLA

Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 395x304	Fondo Basilico, n. C002248S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x395	Fondo Basilico, n. C170059S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 395x304	Fondo Basilico, n. C170058S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 395x304	Fondo Basilico, n. C170057S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 395x304	Fondo Basilico, n. C02249S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x395	Fondo Basilico, n. C02247S	Valore assicurativo	€ 5.000,00

Gabriele Basilico	<i>Senza titolo (dalla serie "Milano ambiente urbano")</i>	s.d. (1977-1979)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x395	Fondo Basilico, n. C02245S	Valore assicurativo	€ 5.000,00
Vincenzo Castella	<i>Lecco</i>	1991	C-print, mm 240x288	Fondo Castella, n. C003118S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Cassago, Milano</i>	1991	C-print, mm 240x288	Fondo Castella, n. C003120S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Senza titolo (dalla serie "Vetri senza tempo")</i>	nov-84	C-print, mm 245x310	Fondo Castella, n. C086224S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Senza titolo (dalla serie "Vetri senza tempo")</i>	nov-84	C-print, mm 245x310	Fondo Castella, n. C086221S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Senza titolo (dalla serie "Vetri senza tempo")</i>	nov-84	C-print, mm 245x310	Fondo Castella, n. C086222S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Senza titolo</i>	1975	C-print, mm 400x297	Fondo Castella, n. C086258S	Valore assicurativo	€ 4.000,00
Vincenzo Castella	<i>Senza titolo</i>	1975	C-print, mm 400x297	Fondo Castella, n. C086259S	Valore assicurativo	€ 4.000,00

Vincenzo Castella	<i>Senza titolo</i>	1982	C-print, mm 391x298	Fondo Castella, n. C086266S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Milano (dalla serie "Attraverso la pianura", n. 64)</i>	2004	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124067S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Piana di Gela (dalla serie "Ai confini del mare", n. 7)</i>	1995 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124154S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Piana di Gela (dalla serie "Ai confini del mare", n. 5)</i>	1995 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124152S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Isola, Bolsena (dalla serie "Penisola delle figure", n. 44)</i>	1989 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124144S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Milano (dalla serie "Autostrade", poi in "Attraverso la pianura", n. 19)</i>	1987 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124039S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Milano (dalla serie "Autostrade", poi in "Attraverso la pianura", n. 2)</i>	1987 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte, n. C124022S	Valore assicurativo	€	3.000,00

Giovanni Chiaramonte	<i>Disueri (dalle serie "Giardini e paesaggi" e "Nascosto in prospettiva")</i>	1980 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte , n. C124077S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Milano (dalla serie "Giardini e paesaggi")</i>	1982 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte , n. C124098S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
Giovanni Chiaramonte	<i>Rimini (dalle serie "Giardini e paesaggi" e "Nascosto in prospettiva")</i>	1980 (stampa 2004)	C-print, mm 304x406	Fondo Chiaramonte , n. C124069S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
Mario Cresci	<i>Memoria 12. Tricarico (dalla serie "Fotografia e Memoria")</i>	1970-1977	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 295x392	Fondo Cresci, n. C003352S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
Mario Cresci	<i>Memoria 28. Tricarico (dalla serie "Fotografia e Memoria")</i>	1970-1977	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 295x392	Fondo Cresci, n. C003367S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
Mario Cresci	<i>Memoria 6. Tricarico (dalla serie "Fotografia e Memoria")</i>	1970-1977	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 295x392	Fondo Cresci, n. C003347S	Valore assicurativo	€ 3.000,00

Mario Cresci	<i>Senza titolo (dalla "Serie nera")</i>	1986 (stampa 1993)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x402	Fondo Cresci, n. C003463S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Mario Cresci	<i>Senza titolo (dalla "Serie nera")</i>	1987 (stampa 1993)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x402	Fondo Cresci, n. C003462S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Mario Cresci	<i>Sicilia, Siracusa (dalla "Serie nera")</i>	1986 (stampa 1993)	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 304x402	Fondo Cresci, n. C003461S	Valore assicurativo	€	3.000,00
Guido Guidi	<i>Senza titolo</i>	Ronta di Cesena, 1970	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 120x300	Fondo Guidi, n. C002834S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi, s.t.	<i>Senza titolo (Cesena, ore 16,30)</i>	04-dic-77	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 180x240	Fondo Guidi, n. C002832S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Senza titolo (Cesena, ore 16,20)</i>	04-dic-77	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 180x240	Fondo Guidi, n. C002831S	Valore assicurativo	€	4.000,00

Guido Guidi	<i>Casa di (...) del conte Franchetti</i>	Treviso, 1974	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 180x240	Fondo Guidi, n. C002840S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>(ill...) .. e Annamaria Cassina</i>	Cesena, 1970	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 120x300	Fondo Guidi, n. C002835S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Stanza di Salvatore Rasponi, prof di matematica (emigrato), coperta per esercizi yoga</i>	Treviso 1976	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 180x240	Fondo Guidi, n. C002846S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Rimini Nord. Guardando verso sud</i>	set-91	C-print, mm 235x299	Fondo Guidi, n. C002869S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Rimini Nord, sedia per Renzo..., guardando verso Nord-Ovest</i>	1991	C-print, mm 235x299	Fondo Guidi, n. C002875S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Barnbach, Guardando verso nord-est</i>	ago-91	C-print, mm 235x299	Fondo Guidi, n. C002864S	Valore assicurativo	€	4.000,00

Guido Guidi	<i>Ronta</i>	set-82	C-print, mm 146x202	Fondo Guidi, n. C002820S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Ronta</i>	ott-82	C-print, mm 146x202	Fondo Guidi, n. C002819S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Guido Guidi	<i>Ronta</i>	1982	C-print, mm 146x202	Fondo Guidi, n. C002817S	Valore assicurativo	€	4.000,00
Mimmo Jodice	<i>Senza titolo (dalla serie "Strappi")</i>	1970-1977	collage: stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 290x400	Fondo M. Jodice, n. C003847S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Mimmo Jodice	<i>Senza titolo (dalla serie "Strappi")</i>	1970-1977	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 300x397	Fondo M. Jodice, n. C003848S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Mimmo Jodice	<i>Senza titolo (dalla serie "Strappi")</i>	1970-1977	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 197x291	Fondo M. Jodice, n. C003850S	Valore assicurativo	€	5.000,00
Mimmo Jodice	<i>Modena</i>	1984	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 406x504	Fondo M. Jodice, n. C009024S	Valore assicurativo	€	3.000,00

Mimmo Jodice	<i>Modena</i>	1984	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta, mm 406x504	Fondo M. Jodice, n. C009021S	Valore assicurativo	€ 3.000,00
---------------------	---------------	------	--	------------------------------	---------------------	------------

CHIESA – SPINA CENTRALE

N. 16 pannelli, ognuno dei quali contenente una composizione di stampe fotografiche inkjet su carta fine art applicata a forex						
Valore assicurativo € 1.000 cad.						€ 16.000,00
(il valore suggerito tiene conto sia del costo medio delle stampe presenti in ogni pannello, sia del risarcimento per l'eventuale lavoro, in caso di danno, di smontaggio e ricomposizione del pannello medesimo)						

SALA COLONNE - OPERE

Lucio Fontana	Minerva ,s.d. (1956) cm 52x34,5x2	Bozzetto per il rilievo in bronzo dell'atrio dell'Università Statale, Milano	Fondo Fontana, n. A000651S		Valore assicurativo	€ 26.000,00
Lucio Fontana	Minerva, s.d. (1956) 52x34,5x2	Bozzetto per il rilievo in bronzo dell'atrio dell'Università Statale, Milano	Fondo Fontana, n. A000652S		Valore assicurativo	€ 26.000,00
Lucio Fontana	Senza titolo (formella per Concetto spaziale), 1951 cm 39,5x27,5	Terra cotta dipinta a freddo	Fondo Fontana, n. A000650S		Valore assicurativo	€ 120.000,00
Arnaldo Pomodoro	Tempo sospeso, 1957 cm 60x47	Scultura, basso rilievo (piombo, stagno e cemento)	Fondo Pomodoro A., n.1840S		Valore assicurativo	€ 70.000,00

Arnaldo Pomodoro	Bassorilievo, 1957 cm 46x46x9	Scultura, basso rilievo (piombo e cemento)	Fondo Pomodoro A., n.1837S		Valore assicurativo	€ 60.000,00
Arnaldo Pomodoro	La tavola dell'agrimensore, 1958 cm 78x58x9	Scultura, basso rilievo (bronzo)	Fondo Pomodoro A., n.1852S		Valore assicurativo	€ 90.000,00
Fausto Melotti	Scultura n. 25, 1935-76 cm 185x11x23	Materie plastiche (pvc)	Fondo Melotti, n. A002341S		Valore assicurativo	€ 150.000,00
Nicola Carrino	Costruttivo 6, 1963	Metallo e compensato verniciato cm 191x100x41	Fondo Carrino, n. A001835S		Valore assicurativo	€ 60.000,00
Enzo Mari	Struttura 301, 1956	Cartoncino e tempera	Fondo Mari, m. N001271S		Valore assicurativo	€ 22.000,00
CHIESA						
Lucio Fontana	Volto di profilo, s.d. (1943)	mm.280x220	inchiostro su carta avorio a grana fine filigrana Extra Tenax	Recto, in basso a destra: «Fontana» Note: stropicciatur e e lacerazioni sul lato destro	Fondo Fontana, n. A000112S/5461	€ 10.000,00

Lucio Fontana	Studio di figure	s.d. (1943-47)	mm.218x278	matita e inchiostro su carta avorio a grana fine filigrana Extra Strong	Fondo Fontana, n. A000155S/5504	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Donna semisdraiata che fuma, busto femminile e studio per ceramica	1944 (?)	mm.310x220	inchiostro su carta avorio a grana fine	Fondo Fontana, n. A000159S/5508	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Uomo seduto in poltrona (studio per autoritratto)	s.d. (1947)	mm.297x216	inchiostro su carta avorio a grana fine	Fondo Fontana, n. A000124S/5473	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Figura caricaturale seduta	1946	mm.204x274	penna a sfera su carta avorio a grana fine (da album)	Fondo Fontana, n. A000094S/5443	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Studi di forme e figure caricaturali	s.d. (1949)	mm.277x218	inchiostro su carta avorio a grana fine filigrana Giglio Tenax	Fondo Fontana, n. A000128S/5477	€ 10.000,00

Lucio Fontana	Il papa si fa la barba	s.d.	mm.279x217	inchiostro su carta avorio a grana fine	Fondo Fontana, n. A000378S/5727	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Studi di volto maschile con occhiali	1949	mm.295x212	inchiostro su carta avorio a grana fine	Fondo Fontana, n. A000117S/5466	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Due figure femminili, di cui una seduta	s.d. (1950)	mm.279x217	inchiostro su carta avorio a grana fine filigrana Giglio Tenax	Fondo Fontana, n. A000099S/5448	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Studi di figure femminili	1952	mm.279x217	inchiostro su carta avorio a grana fine	Fondo Fontana, n. A000105S/5454	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Due ritratti femminili	s. d. (1955)	mm.276x205	penna a sfera su carta avorio a grana fine (da album)	Fondo Fontana, n. A000377S/5726	€ 10.000,00
Lucio Fontana	Volti, mani e nudi danzanti	1957	mm.231x290	inchiostro su carta bianca a grana fine filigrana Extra C.G.C.	Fondo Fontana, n. A000161S/5510	€ 10.000,00

Gianfranco Pardi	Tempio	1980	Cm 150x100	Matita e acrilico su tela	Fondo Pardi, n. A004469S/6023	€ 25.000,00
Gianfranco Pardi	Architettura	1973	Cm 152x100	Acrilico e alluminio su tela	Fondo Pardi, n. A002428S/5999	€ 48.000,00

MODA - ARCHITETTURA- FOTOGRAFIA - DESIGN

57.	Archivio Piero Farani	Costume per Armida, 1985. Corpetto aderente in cotone a	Lunghezza anteriore 140 cm, maniche 40 cm, sottomaniche 61		D000386S	€ 20.000,00
58.	Archivio Piero Farani	Costume per Armida, 1985. Abito in raso damascato tinto a	Lunghezza anteriore 123 cm, lunghezza posteriore 145 cm,		D000387S	€ 20.000,00
59.	Archivio Piero Farani	Costume per Armida, 1985. Bustino in raso	Lunghezza anteriore 106 cm, lunghezza		D00388S	€ 20.000,00
94.	Roberto Menghi	Capanno Guscio – Tabella Composizione Gusci, Gennaio 1969	240x330 mm	China su lucido	B034428S	€ 7.000,00
95.	Roberto Menghi	Composizione Capanno Guscio – Prospetti e piante	385x473 mm	China su lucido	B034426S	€ 7.000,00
96.	Roberto Menghi	Composizione Capanno Guscio – Prospetti e piante guscio singolo S.d. (1969)	325x443 mm	China su lucido	B034427S	€ 5.000,00
97.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica	240x560 mm	China su lucido	B034532S	€ 5.000,00

		S.d. (1933)		lucido		
98.	Luigi Vietti	Interno Sala - Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica dell'interno S.d. (1933)	230x290 mm	Matita su carta	B034533S	€ 1.000,00
99.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Sezione 23.7.1933	230x290 mm	Matita su carta	B034534S	€ 1.000,00
100.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica 23.7.1933	230x295 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034535S	€ 5.000,00
101.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica, prospetto e particolari dell'esterno s.d. (1933)	230x290 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034536S	€ 5.000,00
102.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica 7.6.1933	435x520 mm	Matita e carboncino su lucido	B034539S	€ 5.000,00

103.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Prospetto, veduta prospettica e particolari s.d.(1933)	274x385 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034540S	€	5.000,00
104.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica dell'esterno s.d. (1933)	230x290 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034538S	€	5.000,00
105.	Luigi Vietti	Luigi Vietti Casa del Fascio a Intra – Prospetto, veduta prospettica e particolari s.d.(1933)	280x385 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034541S	€	5.000,00
106.	Luigi Vietti	Casa del Fascio a Intra – Veduta prospettica, prospetto e particolari dell'esterno e interno s.d. (1933)	230x290 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034537S	€	5.000,00
107.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Pianta.	600x845mm	China su lucido	B034690S	€	5.000,00

		lug-51				
108.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Veduta	330x450mm	China su lucido	B034692S	€ 5.000,00
109.	Ignazio Gardella	Ignazio Gardella Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Schizzi (pianta e gruppo scultoreo). s.d. (1947-48)	224x320mm	matita su carta pergamena leggera	B034691S	€ 5.000,00
110.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Schema pianta e sezioni (ipotesi non realizzata s.d. (1947-48)	340x490mm	matita e matite colorate su carta pergamena leggera	B0020408S	€ 5.000,00
111.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Pianta, sezione s.d. (1948-50)	356x475mm	matita su lucido	B008016S	€ 5.000,00
112.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Assonometria	303x845mm	china su lucido	B0020308S	€ 5.000,00

		mar-48				
113.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Veduta prospettica dell'interno 1948	654x890mm	china e matita su lucido	B034693S	€ 5.000,00
114.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Sezioni, prospetto, particolari costruttivi 19.9.1951	630x705mm	Matita e matita colorata su carta pergamena leggera	B034694S	€ 5.000,00
115.	Ignazio Gardella	Padiglione Arte Contemporanea (PAC), Milano. Prospettiva mag-49	600x843mm	China su lucido	B020505S	€ 5.000,00
116.	Ignazio Gardella	Nona Triennale di Milano. Mostra della sedia italiana antica. Pianta. 1951	450x626 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034695S	€ 5.000,00

117.	Ignazio Gardella	Nona Triennale di Milano. Mostra della sedia italiana antica. Pianta. 1951	223x350 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034694S	€	5.000,00
118.	Ignazio Gardella	Nona Triennale di Milano. Mostra della sedia italiana antica. Prospettiva. 1951	630x895 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034696S	€	5.000,00
119.	Ignazio Gardella	Nona Triennale di Milano. Mostra della sedia italiana antica. Pianta piano terreno. giu-51	600x840 mm	China e matita su lucido	B034698S	€	5.000,00
120.	Ignazio Gardella	Montecatini. Fiera Campionaria di Milano. Salone delle Materie Plastiche. Pianta e sezione trasversale dic-60	610x860 mm	China e retino su lucido	B034697S	€	5.000,00

121.	Ignazio Gardella	Montecatini. Fiera Campionaria di Milano. Salone delle Materie Plastiche. Veduta prospettica dell'allestimento 1960	610x860 mm	China e matita su lucido	B034705S	€	5.000,00
122.	Ignazio Gardella	Negozi Borsalino Melegari Milano. Pianta e prospetto della vetrina 1955	600x430 mm	China su lucido	B034704S	€	5.000,00
123.	Ignazio Gardella	Negozi Borsalino Melegari Milano. Pianta e sezione 1955	675x900 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034706S	€	5.000,00
124.	Ignazio Gardella	Stand Fiera Campionaria Milano. Prospettiva giu-47	590x416 mm	China e matita su lucido	B034703S	€	5.000,00
125.	Ignazio Gardella	Stand Fiera Campionaria Milano. Prospettiva 1947	410x300 mm	Stampa fotografica b/n carta bromuro d'argento	B034702S	€	5.000,00

126.	Ignazio Gardella	Stand Fiera Campionaria Milano. Pianta Marzo - Aprile 1952	600x425 mm	China su lucido	B034700S	€	5.000,00
127.	Ignazio Gardella	Stand Fiera Campionaria Milano. Schizzi di piante 1952	240x316 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034699S	€	5.000,00
128.	Ignazio Gardella	Stand Fiera Campionaria Milano. Particolare 1952	460x300 mm	Matita su carta pergamena leggera	B034701S	€	5.000,00
129.	Ignazio Gardella	Nona Triennale di Milano Programma 1951	207x150 mm		B034708S	€	1.000,00
130.							
131.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	115x155	Matite, cartoncino e collage su carta	B033680S	€	5.000,00
132.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese	115x155	matite, cartoncino e collage su	B033681S	€	5.000,00

		1961		collage su carta		
133.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961		matite, cartoncino e collage su carta	B033682S	€ 5.000,00
134.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961		matite, cartoncino e collage su carta	B033683S	€ 5.000,00
135.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961		matite, cartoncino e collage su carta	B033684S	€ 5.000,00
136.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	160x165	matite, cartoncino e collage su carta	B033685S	€ 5.000,00
137.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	311x311	Matita su carta da lucido	B033686S	€ 5.000,00
138.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	275x218	matita colorata su carta ,pergamena	B033687S	€ 5.000,00

				leggera			
139.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	205x 295	matita colorata e pennarello su carta	B033688S	€	5.000,00
140.	Enzo Mari	La pera. Serie della natura n. 2 per Danese 1961	293x 203	matita, carta telata collage su carta	B033689S	€	5.000,00
141.	Enzo Mari	L'oca. Serie della natura n. 8 Edizione Danese, 1965	555x 111	Serigrafia su texilina con profilati di alluminio naturale	B033697S	€	5.000,00
142.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China su carta	B033690S	€	5.000,00
143.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China e collage su carta	B033691S	€	5.000,00

144.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China su carta	B033692S	€	5.000,00
145.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China su carta	B033693S	€	5.000,00
146.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China e matita su carta	B033694S	€	5.000,00
147.	Enzo Mari	Sei simboli sinsemantici. Serie della natura n. 11 per Danese 1972	171x171	China su carta	B033695S	€	5.000,00
148.	Enzo Mari	Il vulcano. Serie della natura n. 10 per Danese 1972	340x430	China, matita, stampa fotografica, carta da	B033696S	€	5.000,00

149.	Enzo Mari	Il vulcano. Serie della natura n. 10 per Danese 1972	220x325	Matita e pastello a cera su carta riciclata	B001283S	€	5.000,00
150.	Enzo Mari	Il vulcano. Serie della natura n. 10 per Danese 1972	220x306	Tempera su cartoncino	B001278S	€	5.000,00
151.	Enzo Mari	Progetto di mostra non realizzata, esposto alla Galleria Luca Palazzoli, Milano. 1979	210x300	matita, matita colorata e pennarello su carta	B033665S	€	5.000,00
152.	Enzo Mari	Progetto di mostra non realizzata, esposto alla Galleria Luca Palazzoli, Milano. 1979	210x300	matita, matita colorata e pennarello su carta	B033664S	€	5.000,00
153.	Enzo Mari	Design&Design 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033657S	€	5.000,00
196	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su	B033658S	€	5.000,00

				carta			
197	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033659S	€	5.000,00
198	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033660S	€	5.000,00
199	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033661S	€	5.000,00
200	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033662S	€	5.000,00
201	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033663S	€	5.000,00
202	Enzo Mari	Design&Design. 1979	300x210	Matita e collage su carta	B033664S	€	5.000,00
203	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita, penna stilografica e pennarello su carta	B033665S	€	5.000,00
204	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita e pennarello su carta riciclata	B033666S	€	5.000,00

205	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita su carta	B033667S	€	5.000,00
206	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita su carta a righe	B033668S	€	5.000,00
207	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita e matita colorata su carta	B033669S	€	5.000,00
208	Enzo Mari	Design&Design. Schizzi per il catalogo. 1979	210x300	Matita, matita colorata e pennarello su carta	B033670S	€	5.000,00
209	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita, pennarello e china su carta in due parti incollate.	B033671S	€	5.000,00
210	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita su carta	B033672S	€	5.000,00

211	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	500x690	Matita su carta	B033673S	€	5.000,00
212	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	500x690	Matita e matita colorata	B033674S	€	5.000,00
213	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita su carta	B033675S	€	5.000,00
214	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita e collage su carta	B033676S	€	5.000,00
215	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita e collage su carta	B033677S	€	5.000,00

216	Enzo Mari	Design&Design. Progetto dell'allestimento e pagine dal catalogo. 1979	210x300	Matita su carta	B033678S	€	5.000,00
217	Enzo Mari	16 animali. Gioco didattico ad incastro per Danese 1957	34x24x3	Resina espansa	B001290S	€	3.000,00
218	Enzo Mari	Attaccapanni Kerguelen per Danese 1967	Cm 25 di diametro x 150h	PVC	B001290S	€	1.000,00
219	Enzo Mari	Sedia Delfina per Driade 1974	cm 46x56,2x79h	tondino di ferro e tela	B033699S	€	1.000,00
220	Enzo Mari	Sedia Box per Anonima Castelli 1976	cm 45,5x43,5x83h	tondino di ferro e plastica	B033700S	€	1.000,00
230	Enzo Mari	Vaso da fiori Camicia per Danese 1961	cm 12 diametro x 48h	vetro e tubo in alluminio	B033701S	€	500,00

231	Enzo Mari	Vaso Samos della serie Proposta per la lavorazione a mano della porcellana per Danese 1973	Cm 13 diametro x 16 h	porcellana lavorata a mano	B033583S	€	500,00
232	Enzo Mari	Vaso della serie Paros per Danese 1964	Cm 20 diametro x 11 h	marmo lavorato a mano	B033702S	€	500,00
233	Enzo Mari	Contenitore della Serie putrella per Danese 1958	cm 46x13x78h	profilato di ferro	B033703S	€	500,00
234	Enzo Mari	Vaso da fiori doppio Pago Pagoper Danese 1961	cm. 20 diametro x 30h	ABS stampato ad iniezione	B033704S	€	500,00
235	Enzo Mari	Sfera A per Danese 1959/63	Cm 10 diametro	Resina, poliester e serigrafia	B033591S	€	2.000,00
236	Enzo Mari	Oggetto a composizione autocondotta per Edition Mat (poi Galleria del Deposito e Danese)	cm 25x25x5	legno e vetro	B033537S	€	2.000,00

		1959				
239	Pino Pinelli	Pittura R. BL, 1993	101 x 90 cm (opera unica)	Stoffa, collage e	A010214S	€ 60.000,00
240	Pino Pinelli	Pittura R. BL, 1993	106 x 92 cm	Stoffa, collage e	A010214S	€ 60.000,00
256	Roberto Menghi	Maquette componibili per capanno Guscio	50x 50 cad. pz 24	Legno, vernice,	B034424S	€ 20.000,00
257	Sorelle Fontana	Antonio Pascali s.d. (1955-60)	305x 235 mm.	China, matita, acquarello su cartoncino	D002562S	€ 5.000,00
258	Sorelle Fontana	Antonio Pascali s.d. (1955-60)	310x 237 mm.	China, matita, acquarello su cartoncino	D019865S	€ 5.000,00
259	Sorelle Fontana	Antonio Pascali s.d. (1955-60)	310x 237 mm	China, matita, acquarello su cartoncino	D002565S	€ 5.000,00
260	Sorelle Fontana	Antonio Pascali s.d. (1955-60)	320x 238 mm	China, matita, acquarello su cartoncino	D002569S	€ 5.000,00

OPERE CONCETTO POZZATI

40.	Concetto Pozzati	Ciao Roberta, 2007	79x99,5 cm	olio, acrilico e smalto su tela	A010100S	€ 10.000,00
41.	Concetto Pozzati	Ciao Roberta, 2007	79x99,5 cm	olio, acrilico e smalto su tela	A010101S	€ 10.000,00
42.	Concetto Pozzati	Ciao Roberta, 2007	99x149 cm	olio, acrilico e smalto su tela	A010103S	€ 13.000,00
43.	Concetto Pozzati	Ciao Roberta, 2007	175x200 cm	olio, acrilico e smalto su tela	A010288S	€ 20.000,00

	Gardella Ignazio	Nuovo Teatro Civico di Vicenza. Progetto di concorso. Plastico , s.d. (1968 ca.)	cm. 15x40x40 (con teca in plexiglass)	Legno e metallo	N.Progr. B020302 S	€ 20.000,00
	Mari Enzo	SpecosferaStruttura 767/B s.d., (1965)	diametro cm.	Acciaio, specchio e cloruro di polivinile	N.Progr. B033656 S	€ 20.000,00

	Sepo (Severo Pozzati)	Noveltex. Peu d'argent. Pour 3, 1934 Espositore per vetrina	Cm 98x54	Stampa litografica su cartone	N.Progr. D011980 S	€ 2.000,00
	Sepo (Severo Pozzati)	Noveltex Eté. Troussseau de vacances., s.d.(1951) Espositore per vetrina	Cm 51x37	Stampa litografica su cartone	N.Progr. D011972 S	€ 2.000,00
	Sepo (Severo Pozzati)	Noveltex. Present! La marque de qualité., s.d.(1944) Espositore per vetrina	Cm 88x52	Stampa litografica su cartone	N.Progr. D011993 S	€ 2.000,00
	Gianfranco Pardi,	Architettura, 1972	Cm 250x100x55	Alluminio smaltato	N. prog. A004895S	€ 60.000,00
	GION GUIDA	"Gaucho di Poiret", 1925,	mm. 700x495	disegno, tempera, acquarello, matita, pastelli a cera, carboncino su cartoncino	D017002S	€ 5.000,00

	GION GUIDA	"Orgues", 1925,	mm. 700x473	disegno, tempera, tempera argentata, pastelli a cera, matita colorata su cartoncino,	D017001S	€	5.000,00
	ANSELMO BALLESTER	"Luigi Pace stoffe inglesi e nazionali di alta novità", s.d. (anni '20)	mm. 410x290	stampato	D000594S	€	1.000,00
	ANSELMO BALLESTER	"La Rinascente i più grandi magazzini le migliori marche i prezzi più miti" s.d.(anni '20)	mm.335x155	stampato, acquarello, china su cartoncino	D000585S	€	5.000,00
	ANSELMO BALLESTER	"La Rinascente i più grandi magazzini le migliori marche i prezzi più miti" s.d. (anni '20)	mm.335x155	stampato su cartoncino	D000586S	€	1.000,00

	SAMBONET	“La Rinascente....vendita eccezionale...” estratto da catalogo “La Rinascente cinquanta anni di vita italiana” vol. II, 1968, pag. 31	mm. 280x213	stampato,	B002023S	€	100,00
	SAMBONET	Pagina Corriere della Sera (riproduzione interno magazzini La Rinascente, 1917) 27 Settembre 1967, pag. 14	mm. 432x592	stampato	B002025S	€	100,00
	Brunetta	s.t.	mm. 330x240	bozzetto, acquarello, tempera e china su cartoncino	D009816S	€	5.000,00
		1932					
	Brunetta	“Chapeau”, 1938,	mm.330x240	bozzetto, tempera, acquarello e china su cartoncino	D009817S	€	5.000,00

	COZZOLINO	"Rinascnte", listino semestrale, 10 Ottobre, 1936, XIV	mm.325x243	stampato	D027795S	€	500,00
	COZZOLINO	"Mare Monti Campagna Upim", listino bimestrale, Maggio-Giugno, 1937, XV, n.16.	mm.315x243	stampato	D027799S	€	500,00
	COZZOLINO	Listino semestrale n 10, Gennaio 1934	Mm 340x243	stampato	D027793S	€	500,00
	COZZOLINO	La Rinascnte bianco. Listino semestrale n 18, 16 gennaio 1935	Mm 340x240	stampato	D027794S	€	500,00
	COZZOLINO	Listino bimestrale n 17, Settembre/Ottobre 1937.	Mm 350x255	stampato	D027800S	€	500,00
	COZZOLINO	Listino semestrale, 25/11/1937	Mm 207x248	stampato	D027796S	€	500,00
	COZZOLINO	La famiglia Rinascnte-Upim. Pubblicazione trimestrale, Dicembre 1936	Mm 237x155	stampato	D027797S	€	500,00

	ATELIER MARIA ANTONELLI	(disegni di Mario Vigolo) 1943,	mm. 350x250	tempera, acquarello, matita colorata su cartoncino	D016019S	€	5.000,00
	ATELIER MARIA ANTONELLI	(disegni di Mario Vigolo) 1944,	mm.350x250	tempera, acquarello, matita colorata su cartoncino,	D016018S	€	5.000,00
	ATELIER MARIA ANTONELLI	(disegni di Mario Vigolo) 1944,	mm. 350x250	tempera, acquarello, matita colorata su cartoncino	D016020S	€	5.000,00
	ATELIER MARIA ANTONELLI	(disegni di Mario Vigolo) 1946	mm. 350x250	tempera, acquarello, matita colorata su cartoncino	D016021S	€	5.000,00
	EMILIO SCHUBERTH	(disegni di Lino Pelizzoni) s.d. (1950-55)	mm. 350x248	disegno, tempera e acquarello su cartoncino,	D008417S	€	5.000,00

	EMILIO SCHUBERTH	(disegni di Lino Pelizzoni) s.d. (1950-55)	mm. 350x248	disegno, tempera, acquarello e matita su cartoncino,	D009443S	€	5.000,00
	EMILIO SCHUBERTH	(disegni di Lino Pelizzoni) s.d. (1950-55)	mm. 350x248	disegno, tempera, acquarello, matita su cartoncino	D009445S	€	5.000,00
	EMILIO SCHUBERTH	(disegni di Lino Pelizzoni) s.d. (1950-55)	mm. 350x248	disegno, tempera, acquarello, matita su cartoncino	D00944S	€	5.000,00
	ATELIER ALBERTINA	(disegni di Mario Vigolo) s.d. (anni '60)	mm.350x246	pennarello, acquarello, china su cartoncino,	D001190S	€	5.000,00
	ATELIER ALBERTINA	(disegni di Mario Vigolo) s.d. (anni '60)	mm. 350x246	tempera, acquarello, pennarello su cartoncino,	D001191S	€	5.000,00

	ATELIER ALBERTINA	(disegni di Mario Vigolo) s.d. (anni '60)	mm. 350x246	pennarello, china, acquarello su cartoncino,	D001192S	€	5.000,00
	ATELIER ALBERTINA	(disegni di Mario Vigolo) s.d. (anni '60)	mm. 350x246	pennarello e china su cartoncino	D001193S	€	5.000,00
						v	
	BRUNETTA	s.t., 1960	mm. 286x220	disegno pennarello su carta,	D012779S	€	5.000,00
	BRUNETTA	"Due cappelli", 1960,	mm. 286x220	disegno pennarello e china su carta,	D012780S	€	5.000,00
	BRUNETTA	ritaglio a stampa da "Il Corriere della Sera", 1 Maggio, 1960,	mm.594x160	Stampato	D009815S	€	100,00
	ARMANDO TESTA	"Facis", s.d. (1954)	mm. 395x490	bozzetto, tempera e china su cartone	B009153S	€	5.000,00
						v	

	ROBERTO SAMBONET (archivio)	“La Rinascente. I traguardi di un grande magazzino”, catalogo trimestrale, ottobre 1959, direttore responsabile: Gianni Bordoli, fotografi: Yvan Dalain, Serge Libis, Aldo Ballo, Interphoto, Publifoto, (in mostra foto di 2 pagine interne catalogo con visi Brunetta)	mm. 230x230	stampato	B002029S	€	200,00
	Lora Lamm (provenienza archivio R. Sambonet)	“La Rinascente. Moda autunno inverno 1957/58, catalogo, Novara, I.G.D.A., 1957 (esposte in mostra le 2 pagine Facis)	mm. 230x230	Stampato	B002028S	€	200,00
	Lora Lamm (provenienza archivio R. Sambonet),	Busta per inviti Gran Bretagna), Milano, Mario Bianchi S.p.A., 1957	mm. 120x250	Stampato	B002031S	€	200,00

	ROBERTO SAMBONET (archivio)	"Inizia il grande periodo che La Rinascete dedica al mantello", Napoli via Roma, s.d. (1960) locandina.	mm. 270x180	Stampato	B002026S	€	200,00
	ROBERTO SAMBONET (archivio)	"La Rinascete Moda maschile", Milano Piazza Duomo, s.d. (1960) locandina.	mm. 235x395	Stampato	B002027S	€	200,00
	Lora Lamm (provenienza archivio R. Sambonet)	"Sfilata di modelli autunno 1957 al Teatro di via Manzoni Milano", 1957, busta e inviti di tessuto a imitazione del simbolo del guanto in copertina al catalogo. (3PZ)	mm. 290x80	Stampato e tessuto	B002030S e B002030/1S e 2S (2 guanti in tessuto allegati alla busta)	€	600,00
	SEPO	"Bianco" s.d. (anni 20) (firmata Ego)	mm. 175x120	stampa fotografica	D027514S	€	500,00
						v	
	SEPO	"Esposizione del Bianco Rinascete", s.d. (anni 20) (firmata Ego)	mm. 175x120	stampa fotografica,	D0027515S	€	500,00

	SEPO	"Primavera Rinascente", s.d. (anni 20) (firmata Ego)	mm. 175x120	stampa fotografica,	D0027516S	€	500,00
	SEPO	"Primavera Rinascente", s.d. (anni 20) (firmata Ego)	mm. 175x120	stampa fotografica	D0027517S	€	500,00
	SEPO	"Mostra del Bianco", 1926,	mm. 225x170	bozzetto per manifesto, tempera e matita su carta,	D000678S	€	5.000,00
						v	
	SEPO	"Bianco. La Rinascente", bozzetto per manifesto, 1928,	mm.210x157	tempera su carta applicata su cartoncino,	D000684S	€	5.000,00
						v	
	SEPO	"Bianco", bozzetto per manifesto, tempera su cartone, 1926,	mm.430x350	tempera su cartone,	D001217S	€	5.000,00
	Ferdinando Reggiori,	Piazza Duomo, (1936 ca.)	mm.330x340	Stampa fotografica	B035952S	€	5.000,00

	Ferdinando Reggiori,	Palazzo della Rinascente, Milano (30 ottobre 1946) Fotografia prima della fase di costruzione.	mm.240x310	Stampa fotografica in bianco e nero	B035934S	€	5.000,00
	“La Rinascente Archivio Fotografico Ricevuto”, “Milano Duomo 30/10/1946”						
	Ferdinando Reggiori	Palazzo della Rinascente Milano, (1949-1950), Veduta prospettica dall’alto	mm. 560x740	china su lucido	B035963S	€	5.000,00
	Archivio Ferdinando Reggiori, (1921), “La Rinascente Archivio Fotografico Ricevuto il 1921”	Palazzo della Rinascente Milano.	mm.235x175	Stampa fotografiche in bianco e nero.	B035912S	€	5.000,00

	Vetrina, Particolare del porticato e vetrine, "La Rinascente a Milano/esterno" a matita sul verso, timbro.			"00170" sul verso		
Ferdinando Reggiori	Palazzo della Rinascente Milano, 22.4.1950, fotografia del cantiere.	mm. 170x230	Stampa fotografica in bianco e nero	B035919S	€	5.000,00
Ferdinando Reggiori,	La Rinascente Milano, (1948-1949), Variante in corso d'opera della facciata	mm. 170x230	Stampa fotografica in bianco e nero	B035910S	€	5.000,00
Ferdinando Reggiori,	La Rinascente Milano, (1948-1949), Veduta del porticato	mm. 230x170	Stampa fotografica in bianco e nero	B035905S	€	5.000,00

	Ferdinando Reggiori	Palazzo della Rinascente, Milano, (1951), fotografia del palazzo a conclusione dei lavori	mm. 170x230	Stampa fotografica in bianco e nero	B035923S	€	5.000,00
	Ferdinando Reggiori	Palazzo della Rinascente, Corso Vittorio Emanuele II, piazza Duomo, 4.10.1948, Spaccato assonometrico	mm.700x690	china su lucido	B035941S	€	15.000,00
	Ferdinando Reggiori,	La Rinascente Milano: veduta dalla piazza del Camposanto. Tavola 11, (1950), Veduta prospettica	mm.631x617	china e matita grassa su lucido	B035976S	€	15.000,00
	Ferdinando Reggiori,	Palazzo della Rinascente Milano, (1949-1950), Particolare del porticato	mm. 500x650	Stampa fotografica da disegno	B035954S	€	5.000,00
	Ferdinando Reggiori	, La Rinascente Milano, (1949-1950), Particolare del porticato	mm.320x490	stampe fotografiche da disegno	B035951S	€	5.000,00

	Gio Ponti	Disegni per vetrine Rinascente, (1966),	mm.355x700	matita su carta pergamena leggera,	B035814S	€	5.000,00
	Gio Ponti	Disegni per vetrine Rinascente, (1966),	mm. 315x715	Matita su carta pergamena leggera	B035819S	€	5.000,00
	Gio Ponti	Disegni per vetrine Rinascente, (1966),	mm.34x220	Matita su carta pergamena leggera	B035823S	€	5.000,00
	Marcello Nizzoli	Macchina da scrivere Lettera 22, 1950 prod.Olivetti	cm.12 x 32 x 32	oggetto	B005609S	€	1.000,00
	E.SOTTASS JR.	Calcolatore elettronico Elea 9003, 1959. Prod. Olivetti	cm.40x40	gadget pubblicitario in legno	B001682S	€	1.000,00
	A. e P.G. CASTIGLIONI	Lampada da terra Luminator, 1955	cm 180 x 40 x 40	prototipo (base a tre piedi)	B026973S	€	1.000,00

	M.ZANUSO- R.SAPPER (ARCHIVIO BRIONVEGA)	Televisore portatile Doney 14', 1962 Prod.Brionvega	cm. 33x 39x30		B007149S	€	1.000,00
	BOB NOORDA	Segnaletica per la Metropolitana di Milano, 1964	510x625x120(h)	prototipo	B038802S	€	1.000,00
	Roberto Sambonet	Pesciera in acciaio, 1957	48,3x 14,5 cm	oggetto	B001929S	€	1.000,00
	ROBERTO MENGHI	Secchio conico in polietilene, 1956 prod. Smalterie meridionali	28,3x29 cm	oggetto	B034429S	€	1.000,00
	ETTORE SOTTASS jr.	Disegno per Calcolatore elettronico Elea 9003, veduta di insieme con console, s.d. (1959)	550x380 mm	China su lucido	B037805S	€	5.000,00

	ETTORE SOTTSASS jr.	Disegno per Calcolatore elettronico Elea 9003, veduta di insieme con console, s.d. (1959)	250x352 mm	Bozzetto su cartoncino	B006499S	€	5.000,00
	R. SAMBONET	Disegno per Pesciera in acciaio, 1957	200x200 mm	China e penna a sfera su cartoncino	B001999S	€	5.000,00
	R. SAMBONET	Disegno per Pesciera in acciaio, 1957	200x200 mm	China e penna a sfera su cartoncino	BOO2000S	€	5.000,00
	Ugo La Pietra	Senza titolo (dalla serie "L'immagine della città") 1977	mm 374x510	C-print applicata su alluminio	C172320S	€	1.500,00
	Ugo La Pietra	Senza titolo (dalla serie "L'immagine della città") 1977	mm 374x510	C-print applicata su alluminio	C172295S	€	1.500,00
	Ugo La Pietra	Senza titolo (dalla serie "L'immagine della città") 1977	mm 374x510	C-print applicata su alluminio	C172283S		

						€	1.500,00
	Man Ray	Nudo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C003771S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	Nudo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C175293S	€	1.500,00
		1934 c. (stampa 1981)					
	Man Ray	Senza titolo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C003777S	€	1.500,00

		1934 c. (stampa 1981)					
	Man Ray	La mode au Congo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C175292S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	La mode au Congo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C175291S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	La mode au Congo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C146524S	€	1.500,00

		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	La mode au Congo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C175289S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	La mode au Congo	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C175288S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					
	Man Ray	<i>La mode au Congo</i>	mm 300x220	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Man Ray, n. C175290S	€	1.500,00
		1937 (stampa 1981)					

Paola Mattioli	Donna statua	mm 400x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	C010739S	€	1.000,00
	s.d. (1988)					
Paola Mattioli	Senza titolo	mm 400x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Mattioli, n. C010740S	€	1.000,00
	s.d. (1988)					
Paola Mattioli	Senza titolo (dalla serie "Statuine")	mm 405x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Mattioli, n. C175276S	€	1.000,00
	1985					

	Paola Mattioli	Senza titolo (dalla serie "Statuine")	mm 405x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Mattioli, n. C010738S	€	1.000,00
			1983				
	Paola Mattioli	Senza titolo (dalla serie "Statuine")	mm 370x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Mattioli, n. C010733S	€	1.000,00
			1985				
	Paola Mattioli	Senza titolo (dalla serie "Statuine")	mm 380x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Mattioli, n. C010734S	€	1.000,00
			1985				

	Florence Henri	Composition	mm 390x300	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002723S	€	3.000,00
		1937 (stampa 1977)					
	Florence Henri	Portrait de Arp	mm 285x215	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002660S	€	3.000,00
		1934 (stampa 1977)					
	Florence Henri	Vitrines	mm 245x215	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002677S	€	3.000,00
		1930-1935 (stampa 1977)					

	Florence Henri	Vitrines	mm 235x235	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002666S	€	3.000,00
		1930-1935 (stampa 1977)					
	Florence Henri	Vitrines	mm 237x232	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002681S	€	3.000,00
		1930-1935 (stampa 1977)					
	Florence	Vitrines	mm 245x232	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002679S	€	3.000,00

Henri	1930-1935 (stampa 1977)					
Florence Henri	Vitrines 1930-1935 (stampa 1977)	mm 248x225	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002678S	€	3.000,00
Florence Henri	Vitrines 1930-1935 (stampa 1977)	mm 248x228	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002680S	€	3.000,00

	Florence Henri	Composition abstraite	mm 257x386	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C002650S	€	3.000,00
		1934 (stampa 1977)					
	Florence Henri	Double portrait	mm 235x179	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Henri, n. C175110S	€	3.000,00
		1928 (stampa 1977)					
	Luigi Ghirri	Modena	mm 195x294	C-print	Fondo Ghirri, n. C134912S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					
	Luigi Ghirri	Modena	mm 195x294	C-print	Fondo Ghirri, n. C136002S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					
	Luigi Ghirri	Modena	mm 195x296	C-print	Fondo Ghirri, n. C136011S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					

		Reggio Emilia					
	Luigi Ghirri	Reggio Emilia	mm 195x296	C-print	Fondo Ghirri, n. C136012S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					
	Luigi Ghirri	Reggio Emilia	mm 195x294	C-print	Fondo Ghirri, n. C110058S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					
	Luigi Ghirri	Modena	mm 195x296	C-print	Fondo Ghirri, n. C110059S	€	1.500,00
		1973 (stampa 1979)					
	Bruno Stefani	Manichino	mm 195x294	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C171504S	€	1.000,00
		1935					

	Bruno Stefani	Senza titolo	mm 375x285	1930	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C123694S	€	1.000,00
	Bruno Stefani	Nudo	mm 290x243	1950	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175296S	€	1.000,00
	Bruno Stefani	Senza titolo	mm 236x178	1937 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175295S	€	1.000,00

Bruno Stefani	Senza titolo	mm 236x178	1937 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175294S	€	1.000,00
Bruno Stefani	<i>Senza titolo</i>	mm 236x178	1930 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175299S	€	1.000,00
Bruno Stefani	<i>Tripoli, Museo del Castel Venere</i>	mm 236x178	1930 c.	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175298S	€	1.000,00

	Bruno Stefani	<i>Senza titolo</i> 1937 c.	mm 236x178	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	Fondo Stefani, n. C175297S	€	1.000,00
	Fabio Mauri	Ideologia e natura, 1973,	cm 149x121	stampa fotografica in bianco e nero, gelatina bromuro d'argento su carta	A000649S	€	1.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Prospettiva S.d. (1959-61)	600x850 mm	China, matita e retino su lucido	B034719S	€	5.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Studi urbani S.d. (1959-61)	310x430 mm	China su lucido	B034718S	€	5.000,00

	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Vista laterale s.d. [1959-61]	240x180 mm	stampa fotografica (Publifoto)	B034729S	€	1.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Ipotesi di prospetto S.d. (1959-61)	207x295 mm	Matita su lucido	B034710S	€	5.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Ipotesi di prospetto S.d. (1959-61)	207x295 mm	Matita su lucido	B034709S	€	5.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Studi urbani S.d. (1959-61)	310x430 mm	China su lucido	B034717S	€	5.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Ipotesi di prospetto S.d. (1959-61)	207x295 mm	Matita su lucido	B034711S	€	5.000,00
	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Vista urbana dall'alto s.d. [1959-61]	180x240 mm	stampa fotografica (Fotocielo)	B034725S	€	1.000,00

	Ignazio Gardella	Nuova sede La Rinascente. Prospetto gen-60	600x850 mm	China, matita e retino su lucido	B034716S1	€	5.000,00
	Archivio Sambonet	Pagina pubblicitaria La Rinascente Upim, "Il Giorno", 8 ottobre 1967,	590x435 mm	Stampato	B002080S	€	100,00
	Fondo Sambonet	Lora Lamm, <i>La nuova modernissima Rinascente piazza Fiume.....</i> , locandina a stampa, 1961,	400x555 mm	stampato	B002060S	€	100,00
	Fondo Sambonet	Carla Golgerino, <i>IR grandi magazzini</i> , stampa fotografica dell'inserto pubblicitario, s.d. [1960],	375x250 mm	stampato	B002052S	€	100,00
	Fondo Sambonet	Perfezionare la casa, completare i servizi per la mensa, 1960,	265x190 mm	Stampato	B002054S	€	100,00

	Fondo Sambonet	Arredamento di oggi con mobili disegnati ora e mobili disegnati nel passato, Roma, piazza Colonna, s.d. [1960-61],	265x180 mm	Stampato	B002058S	€	100,00
	Fondo Sambonet	Il reparto cancelleria de la Rinascente, s.d. [1-31 gennaio 1956]	150x 150 mm	stampato	B002049S	€	100,00
	Fondo Sambonet (progetto grafico di Lora Lamm, fotografia di Serge Libiszewski)	Un nuovo piano di vendita alla Rinascente di Milano, 1958	225x225 mm	stampato	B002050S	€	100,00
	Fondo Sambonet	Disegno per cesto di vimini, prodotto da Vittorio Bonacina, La Rinascente, s.d. [1951],	500 x 500 mm	China e pennarello su lucido	B001907S	€	5.000,00

Roberto Sambonet	Stampati per tovaglia, [1956]	500 x 500 mm	Acquarello, matita e pennarello su cartoncino	B001949S	€	5.000,00
		montati 70x100				
Roberto Sambonet	Studio per angolo (in nero), [1955-1956]	250 x 250 mm	Acquarello, matita e pennarello su cartoncino	B002039S	€	5.000,00
Roberto Sambonet	Simbolo per la manifestazione Casa Rinascente, 1959	150x150 mm	Acquarello, matita e pennarello su cartoncino	B002033S	€	5.000,00
Fondo sambonet (Albe Steiner)	compasso d'oro, composizione per la stampa, 1954	370x300 mm	stampato	B002076S	€	500,00
Pino Tovaglia	Pianta interno Rinascente, 1971-72	1400x970 mm	China su lucido	B038509 S	€	5.000,00

Fondo Sambonet (Lora Lamm)	Indigo americana, Milano piazza Duomo, s.d. [1963], locandina pubblicitaria	590x405 mm	stampato	B002063S	€	200,00
Fondo Tovaglia	[Schizzo vari livelli segnaletica]	500x700 mm	Penna e pennarello su carta	B038519 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	Pannelli con numeri	370x260 mm	Collage su cartone	B038508 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	cassa	330x330 mm	Collage, tempera e pennarello (carta trasparente applicata su recto)	B038502 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	scale	33x33 mm	Collage, tempera e pennarello su cartoncino	B028200 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	IR	330x330 mm	Collage su cartoncino (con intervento su carta trasparente)	B038501 S	€	1.000,00

Pino Tovaglia	Layout per segnaletica interna della filiale Duomo di Milano, 1971-1972	350x730 mm	Collage su carta incollata su cartone	B028198 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	alfabeto maiuscolo	330x330 mm	Collage su cartoncino	B038503 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	numeri	330x330 mm	Collage su cartoncino	B038505 S	€	1.000,00
Pino Tovaglia	alfabeto minuscolo	330x330 mm	Collage su cartoncino	B038504 S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	Italia espone: paglia midollino rafia cartoccio giunco canne palustri, manifesto, 1956	1000x700 mm	Stampato	B007704S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>Francia, grande rassegna di prodotti francesi</i> , La Rinascente Genova, giugno 1961, manifesto,	700x 4850 mm	Stampato	B007715S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>I giovani</i> , 1964	350x550 mm	Matita su lucido	B007741S	€	5.000,00

Giancarlo Iliprandi	<i>I giovani</i> , 1964	350x550 mm	Matita su lucido	B007744S	€	5.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>I giovani</i> , 1964	350x550 mm	Matita su lucido	B007738S	€	5.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>I giovani</i> , 1964	350x550 mm	Matita su lucido	B007742S	€	5.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>I giovani</i> , 1964	730x500 mm	menabò a stampa per il manifesto	B003737S	€	500,00
Giancarlo Iliprandi	<i>Uomo weekend</i> , 1964, manifesto	1000x700 mm	Stampato	B007712S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>Uomo in movimento</i> , 1963, (fotografia di Federico Patellani,) manifesto	1000x700 mm	Manifesto	B007711S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>La Rinascente Moda Uomo</i> , 1963, manifesto	1000x700 mm	manifesto	B007710S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	<i>Uomo La Rinascente</i> , ottobre 1962, manifesto,	1000x700 mm	Manifesto	B007713S	€	1.000,00

Giancarlo Iliprandi	<i>Uomo LaRinascete</i> , ottobre 1961, manifesto,	1000x700 mm	Manifesto	B007708S	€	1.000,00
Fondo Iliprandi	“Uomo laRinascete”, impaginata da Giancarlo Iliprandi, art director Adriana Botti, fotografie Serge Libiszewsky, testi Guido Vergani, ottobre 1966	330x270 mm	Stampato	B007718S	€	200,00
Fondo Iliprandi	“Uomo laRinascete”, impaginata da Giancarlo Iliprandi, art director Adriana Botti, fotografie Oliviero Toscani, testi Guido Vergani, novembre 1966,	330x270 mm	stampato	B007719S	€	200,00

Fondo Iliprandi	“Uomo la Rinascente”, impaginata da Giancarlo Iliprandi, art director Adriana Botti, fotografie Carlo Orsi, settembre 1966	330x270 mm	stampato	B007717S	€	200,00
Fondo Iliprandi	<i>Uomo estate</i> , 1964, (fotografia Serge Libiszewski), manifesto,	1000x700 mm	stampato	B007714S	€	1.000,00
Fondo illiprandi	<i>LaRinascente Ski</i> , 1962, (fotografia Mario Santana, modella Rosanna Armani), manifesto	1000x700 mm	stampato	B007707S	€	1.000,00
Giancarlo Iliprandi	Carta da imballo, dicembre 1964	970x700 mm	stampato	B002067S	€	100,00
Giancarlo Iliprandi	Vendita speciale: profumeria merceria calze, manifesto,1956,	700X1000 mm	stampato	B007706S	€	1.000,00
Giancarlo Illiprandi	Carta da imballo “ La rinascete”	400x500	Stampato	B007736S	€	100,00
Giancarlo illiprandi	<i>Italia espone</i> , 1956, carta da imballo	440x445 mm	stampato	B007705S	€	100,00

Giancarlo Illiprandi	Giancarlo Illiprandi, menabò di annunci pubblicitari per "L'Europeo", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	370x270 mm	stampato	B007721S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi,	menabò di annunci pubblicitari per "L'Europeo", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	370x270 mm	Stampato	B007722S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi,	menabò di annunci pubblicitari per "L'Europeo", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	370x270 mm	Stampato	B007723S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi	Giancarlo Illiprandi, menabò annunci pubblicitari per "Epoca", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	370x270 mm	Stampato	B007724S	€	500,00

Giancarlo Illiprandi,	menabò annunci pubblicitari per "Epoca", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi	335x260 mm	Stampato	B007725S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi,	menabò annunci pubblicitari per "Epoca", marzo 1966, art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi	335x260 mm	Stampato	B007726S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi	menabò annuncio pubblicitari per "Grazia", marzo 1966, (art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	305x235 mm	Stampato	B007727S	€	500,00
Giancarlo Illiprandi	menabò annuncio pubblicitari per "Grazia", marzo 1966, (art director Adriana Botti; fotografo Carlo Orsi,	305x235 mm	Stampato	B007728S	€	500,00

Fondo Iliprandi	Uomo la Rinascente”, (impaginata da Giancarlo Iliprandi, art director Adriana Botti, fotografie Serge Libis,) trimestre 1963,	320x240 mm	Stampato	B007716S	€	200,00
Giancarlo Iliprandi	Menabò pubblicità uomo	160x140 mm	tempera e collage	B007731S	€	500,00
Giancarlo Iliprandi	Menabò pubblicità uomo,	160x140 mm	tempera e collage	B007732S	€	500,00
Giancarlo Iliprandi,	Menabò pubblicità uomo,	1650x130 mm	collage	B007730S	€	500,00
Giancarlo Iliprandi,	Menabò pubblicità uomo,	1650x130 mm	collage	B007729S	€	500,00
Roberto Sambonet,	Vetrina ‘mari’, s.d. [ca. 1955],	mm 500x500	Collage, matita e acquarello	B002034S	€	5.000,00
Roberto Sambonet,	Vetrina Facis, s.d. [ca. 1955],	mm 500x500	Collage, matita e acquarello	B002035S	€	5.000,00
	Stile industria	I, n.1 Giugno 1954	Stampato		€	200,00
	Stile Industria	III, n. 9 dicembre 1956	Stampato		€	200,00

	Stile Industria	IV, n.10 febbraio 1957	Stampato		€	200,00
	Stile industria	IV, n.11 Aprile 1957	Stampato		€	200,00
	Stile industria	IV, n.14 Ottobre 1957	Stampato		€	200,00
	Stile industria	VI, n.24 Settembre 1959	Stampato		€	200,00
Fondo Sambonet	Vasto assortimento di sci da adulto in frassino s.d. (1960) annuncio pubblicitario	mm 260x180	Stampato	B002055S	€	200,00
Fondo Sambonet,	Premessa di scuola migliore s.d. (1960) annuncio pubblicitario	mm 225x390	stampato	B002056S	€	200,00
Fondo Sambonet,	Il settore vetro e ceramica partecipa da protagonista alla manifestazione: Perfezionare la casa 28-ago-60 inserzione pubblicitaria sul Corriere della Sera	mm 590x435	stampato	B002053S	€	300,00

Fondo Sambonet	<p><i>La Rinascente: biancheria moda – ambizione attuale. Biancheria moda – fonte di regali, Milano piazza Duomo s.d. (1960) annuncio pubblicitario</i></p>	mm 235x410	Stampato	B002057S	€	200,00
Fondo Sambonet	<p>Lora Lamm</p> <p><i>Natale in casa Natale in vacanza</i></p> <p>17-nov-63</p> <p>inserzione pubblicitaria sul <i>Corriere della Sera</i></p>	mm 590x430	Stampato	n. B002064S	€	300,00
Fondo Sambonet	<p>Lora Lamm</p> <p><i>Natale Regali a un uomo, regali a una donna, regali ai bambini, una serra all'aperto</i></p> <p>28-nov-63</p> <p>inserzione pubblicitaria sul <i>Corriere della Sera</i></p>	mm 590x430	stampato	B002065S	€	300,00

Fondo Sambonet,	La Rinascente di Milano dedica i suoi otto piani al Natale 1961 locandina pubblicitaria	mm 530x255	stampato	n. B002061S	€ 300,00
Fondo Sambonet,	Carla Golgerino <i>Upim la Rinascente</i> s.d. (1960) stampa fotografica dell'inserto pubblicitario	mm 290x200	Stampa fotografica	n. B002051S	€ 200,00
Fondo Sambonet	<i>Giocattoli, Genova via Vernazza</i> s.d. (1960-67) annuncio pubblicitario (locandina)	mm 235x400	stampato	n. B002059S	€ 200,00
Fondo Sambonet,	Salvatore Gregorietti <i>Natale La Rinascente</i> 1965 carta da imballo	mm 480x700	stampato	n. B002070S	€ 100,00

Fondo Sambonet	Salvatore Gregoriotti	mm 500x700	stampato	n. B002075S	€	100,00
	<i>Natale La Rinascente</i>					
	1967					
	carta da imballo					
Fondo Sambonet,	Salvatore Gregoriotti	mm 460x305	stampato	n. B002071S	€	100,00
	Verde La Rinascente					
	1966					
	sacchetto di carta					
Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176921	€	50,00
Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176922	€	50,00
Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176923	€	50,00
Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176924	€	50,00

	Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176925	€	50,00
	Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176926	€	50,00
	Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176927	€	50,00
	Publifoto Roma,	stampa fotografica b/n, 1950-1960	mm 180x240,	gelatina bromuro d'argento su carta	C176928	€	50,00
	Fondo Sambonet	Lora Lamm	580x40 mm	Stampato	n. B002062S	€	300,00
		<i>Fiera del Bianco, Milano piazza Duomo</i>					
		s.d. (1963)					
		locandina pubblicitaria					
	Pino Tovaglia	Proposta di segnaletica per casse centralizzate	mm 600x840	copia eliografica	n.B038510S	€	100,00
		23-lug-71					

	Pino Tovaglia	<i>Schizzi per impostazione grafica della segnaletica e cartellonistica</i>	Mm 213x300	penna a sfera su carta	B038520S	€ 1.000,00
		s.d. (1971-1972)				
	Pino Tovaglia	<i>Schizzi per impostazione grafica della segnaletica e cartellonistica</i>	Mm 300x210	penna a sfera su cartoncino	B038521S	€ 1.000,00
		s.d. (1971-1972)				
	Pino Tovaglia	<i>Schizzi per impostazione grafica della segnaletica e cartellonistica</i>	170x 245 mm	penna a sfera e pastello a cera su carta	B038524S	€ 1.000,00
		s.d. (1971-1972)				
	Pino Tovaglia	<i>Schizzi per impostazione grafica della segnaletica e cartellonistica</i>	300x215 mm	penna a sfera su carta	B038522S	€ 1.000,00
		s.d. (1971-1972)				

	Pino Tovaglia	<i>Schizzi per impostazione grafica della segnaletica e cartellonistica</i>	300x214 mm	penna a sfera su carta e cartoncino	B038531 S	€	1.000,00
		s.d. (1971-1972)					
	Roberto Sambonet	<i>India. Grandi manifestazioni La Rinascente</i>	22x215 mm	Stampato	B002042S	€	200,00
		1959 catalogo					
	Roberto Sambonet	<i>India. Grandi manifestazioni La Rinascente</i>	250x140 mm	stampato	B002043S	€	100,00
		1959 busta					
	Roberto Sambonet	<i>Indios. Grandi manifestazioni La Rinascente</i>	220x210 mm	stampato	B002045S	€	200,00
		1963 catalogo,					
	Roberto Sambonet	<i>Indios. Grandi manifestazioni La Rinascente</i>	220x213 mm	stampato	B002044S	€	300,00
		1963 menabò del catalogo					

	Roberto Sambonet	<i>Indios. Grandi manifestazioni La Rinascente</i> 1963 Busta grande	483x 310	stampato	B002046S	€ 100,00
	Roberto Sambonet	<i>Indios. Grandi manifestazioni La Rinascente</i> 1963 Busta piccola	257x145 mm	stampato	B002046/1S	€ 100,00
	Roberto Sambonet	<i>Indios grandi manifestazioni, locandina pubblicitaria 1963</i>	500x350 mm	Stampato	B002066S	€ 200,00
	Roberto Sambonet	<i>Architettura giapponese (studio per grafica manifesto La Rinascente)</i> 1957	500x500	acquarello su cartoncino	B001906S	€ 5.000,00
	Roberto Sambonet	<i>Studio per struttura espositiva La Rinascente</i> 1956	mm 250 x 250	matita e matite colorate su carta	B002040S	€ 1.000,00

	Roberto Sambonet	<i>Studio per allestimento La Rinascente</i> 1960	Mm 250x250	china e china acquarellata su cartoncino	B002041S	€ 1.000,00
	Roberto Sambonet	<i>Carugio di Genova</i> (studio per un libretto dedicato a La Rinascente di Genova) 1963	250x250	china e china acquarellata su cartoncino	B002032S	€ 1.000,00
	Roberto Sambonet	<i>Studio impaginato per Rinascente</i> 1954-55 ca.	250x250 mm	matita e china su cartoncino	B002036S	€ 1.000,00
	Roberto Sambonet	<i>Studio impaginato per Rinascente</i> 1954-55 ca.	250x250 mm	Collage	B002036S/1	€ 1.000,00
	Roberto Sambonet	<i>Fiori a Brera</i> 1956	mm 340X240	locandina cartonata	B002048S	€ 200,00
	Roberto Sambonet	<i>Fiori a Brera</i> 1956	mm 340X240	locandina cartonata (doppione)	B002048S/1	€ 200,00

	Roberto Sambonet	<i>Fiori a Brera</i>	200X500 mm	matita, acquarello, tempera e pastello a cera su cartoncino	B002047S	€	5.000,00
		1956					
	Roberto Sambonet	<i>Studio ortogonale per tovaglia e Stampati per tovaglia</i>	500x500	matita, pennarello e acquarello su cartoncino	B001903S	€	5.000,00
		1956					
	Roberto Sambonet	<i>Studio ortogonale per tovaglia e Stampati per tovaglia</i>	500x500	matita, pennarello e acquarello su cartoncino	B001902S	€	5.000,00
		1956					
	Fondo Sambonet	Salvatore Gregorietti, <i>carta imballo Natale idea</i> , Milano, 1964,	mm 1000x690	stampato	B002069S	€	100,00

	Fondo Sambonet	Salvatore Gregorietti, <i>Natale idea</i> , Milano, Stab. Pol. G. Colombi, manifesto, 1964,	mm 1000x690	stampato	B002068S	€	1.000,00
	Gioietta Fioroni	Gli involucri, 1966	cm 160x180	matita e smalto su tela	A002461S/5820	€	50.000,00

€ **14.537.300,00**